



LOS RESULTADOS DEL SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES DE VENEZUELA

Cada vez son más los organismos y organizaciones internacionales que reconocen la labor del Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela como un programa de educación musical único, digno de ser implementado en todas las naciones del mundo y, principalmente, en aquellos países que buscan disminuir sus niveles de pobreza, analfabetismo, marginalidad y exclusión en su población infantil y juvenil.

En noviembre de 1995, la UNESCO designó al maestro [José Antonio Abreu](#), el fundador de las Orquestas Juveniles, como delegado especial para el desarrollo de un sistema mundial de orquestas y coros juveniles e infantiles, con el fin de promover y difundir el modelo

El Sistema se compone actualmente de [agrupaciones musicales](#) del más alto nivel, que realizan conciertos y eventos musicales en todo el mundo. En más de 25 países han sido creados programas de educación musical que siguen el modelo venezolano. Entre estos países se encuentran: [Argentina](#), [Australia](#), [Austria](#), [Bolivia](#), [Brasil](#), [Canadá](#), [Chile](#), [Colombia](#), [Corea del Sur](#), [Costa Rica](#), Cuba, [Ecuador](#), El Salvador, [Escocia](#), [Estados Unidos](#), Guatemala, Honduras, Inglaterra, [Italia](#), Jamaica, [India](#), [México](#), Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, [Portugal](#), Puerto Rico, [República Dominicana](#), Trinidad y Tobago, y [Uruguay](#).

Para saber más

[Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela](#)

[Metodología de El Sistema](#)

[El Sistema como modelo](#)