

RESCATANDO EL ALDGODÓN ORGÁNICO DE COLORES NATURALES

Reconocida por el Premio PNUMA 1993 por su capacidad de liderazgo en la protección de la tierra y la innovación agro-ecológica, la empresa [Fox Fiber Colorganic, creada por Sally Fox](#) en los Estados Unidos ha sido pionera en el redescubrimiento y la producción de algodón orgánico de color natural.

La producción del algodón de color natural se originó en América del Sur y Central hace alrededor de 2000 años, gracias al trabajo de los pueblos indígenas. En particular se reconoce a los Indios Mochica de haber producido en los dos últimos milenios un algodón de innumerables matices de color natural en la costa norte del Perú.

Hoy en día, el algodón orgánico se cultiva en diferentes variedades de color: beige, gris, rojo, marrón tierra, marrón chocolate y verde. El cultivo de algodón de color natural ha sido abandonado en el curso de revolución industrial porque para la producción en masa resultó mucho más barato tener un algodón de color blanco uniforme como fuente prima para la tela y otros productos. En la actualidad, los mercados modernos han reavivado la tendencia a utilizar el algodón de color natural por su relevante capacidad en reducir los impactos ambientales nocivos. El algodón de color natural, de hecho, no requiere colorantes sintéticos durante el proceso productivo. Además, las telas hechas de algodón de color natural no se desgastan y los colores no desvanecen en comparación con los tejidos teñidos sintéticamente.

El algodón de color natural es diferentes del algodón blanco por qué no tiene que pasar por el proceso de teñido para lograr una coloración. Y sobre todo se cultiva sin el uso de insecticidas y pesticidas.

En particular, las ventajas de los algodones de color natural son las siguientes:

- Al no usar tintes químicos y pesticidas, este algodón ganó una gran popularidad por ser ecológico y ambientalmente seguro. El algodón blanco comercial es de lejos el cultivo más dependiente de los pesticidas en el mundo. A pesar de que sólo ocupa el 3% de las tierras agrícolas, consume más del 25% de los insecticidas y el 12% de los plaguicidas que se utilizan en todo el mundo. Cincuenta y cinco países dependen del algodón para un porcentaje importante del PIB. Después de la tinción, los residuos químicos son arrojados en los ríos contaminando el agua y el suelo cercano. El Banco Mundial estima que casi el 20% de la contaminación industrial del agua proviene del teñido y del



tratamiento de textiles. En particular se identificaron en el agua 72 sustancias químicas tóxicas exclusivamente relacionadas con el teñido de textiles. El uso de algodón de color natural permite reducir la contaminación ambiental causada por los tintes artificiales y los riesgos para la salud de los campesinos y de las comunidades.

- Utilizando hilos de color natural se omite el proceso de teñido en la fabricación de la tela, lo que reduce el coste de producción. El cultivo del algodón blanco es más rentable comparado con el algodón natural que es más corto. La reducción en el costo de producción del tejido causada por la omisión de proceso de teñido permite sin embargo compensar el más alto precio de la tela de algodón de color natural.
- Los colorantes artificiales provocan efectos adversos en la piel y en la salud humana de los consumidores y de los trabajadores de las fábricas de producción (alergias, picazones en la piel, cáncer). Por lo tanto, la tela fabricada a partir de algodón de color natural permite reducir los riesgos de enfermedades.
- La reacción al lavado de los colores naturales es diferente de la de los colorantes sintéticos. Los tejidos teñidos se desvanecen con cada lavado mientras que por el contrario, [las telas de algodón de color natural mejoran la solidez y la intensidad del color con cada lavado.](#)

En Estados Unidos, Sally Fox ha sido pionera en defender los métodos de agricultura ecológica para el algodón, rescatando los cultivos tradicionales, su influencia ha sido considerable para proteger y preservar el medio ambiente. En 1988, había un acre de algodón orgánico cultivado en los Estados Unidos y en la actualidad hay más de 20.000 acres. Sally Fox ha sido reconocida por prestigiosos premios internacionales, incluyendo el premio del PNUMA en 1993, el Premio de la Revista *Discover* en 1994 a la Innovación Tecnológica y el Premio de Limpieza Verde para el Liderazgo Ambiental.

En Brasil, el algodón orgánico de color natural es producido sin utilizar fertilizantes y plaguicidas sintéticos por el [Natural Cotton Color Group NCC Ecobrand](#)s en la ciudad de Juarez Távora (PB). La plantación ocupa 18 hectáreas de terreno y el sistema de producción prevé un contrato de compra garantizada con los agricultores locales.

En la India, el [Central Institute for Cotton Research de Nagpur](#) y varias universidades agrícolas estatales han lanzado programas de mejora del algodón de color natural. Cerca de 40 genotipos de algodón de diferentes tonos de color marrón y verde están disponibles en el Banco Nacional de Genes de algodón natural gestionado por el Instituto de Nagpur, que asegura que los materiales genéticos pertenecen a colecciones indígenas.

Para saber más

[FoxFibreColorganic website](#)

[Artículo en invention.si.edu](#)

[Artículo en blog.etsy.com](#)

[Artículo en dianemulholland.com](#)



