

LA EXPERIENCIA DEL PABELLÓN KIP A EXPO 2015 SE CONCLUYE CON PERSPECTIVAS DE TRABAJO FUTURO ENTRE LOS PARTICIPANTES

El 31 de octubre terminó la experiencia del Pabellón KIP en la EXPO 2015. La Escuela Internacional KIP logró construir el Pabellón exclusivamente con fondos privados, poniéndolo a la disposición de gobiernos, organizaciones internacionales y 94 grupos y redes que agrupan a su vez organizaciones públicas, privadas y asociativas de 40 países.

Todos los actores invitados financiaron su participación, aprovechando la EXPO como una oportunidad para informar y movilizar a sus respectivos territorios. Expusieron productos, fotos, videos y documentos sobre sus mejores experiencias y organizaron eventos creativos que atrajo a miles de visitantes y animaron el Pabellón KIP.

Representantes de la EXPO 2105, los Gobiernos de Italia, Senegal, Mali y Organizaciones internacionales, tales como el SICA (Secretaría de Integración Centroamericana), el Equipo de Naciones Unidas en la Expo, la FAO, la UNESCO, el UNICEF, el FIDA y UNAC participaron y organizaron muchos de estos eventos.

Las Agencias de Desarrollo Económico Local de más de 20 países, organizadas por la red ILS LEDA y las ADEL de los países europeos organizados por EURADA, impulsaron intercambios y nuevas alianzas con otros grupos de todo el mundo. Los gobiernos de Senegal y Mali solicitaron su apoyo para implementar sus políticas nacionales de apoyo al desarrollo económico local.

Varias redes internacionales presentaron los mejores resultados de su trabajo: Slow Cities, para mejorar la calidad de vida, la agricultura de proximidad, el patrimonio cultural y las tradiciones; las Comunidades emblemáticas de la Dieta Mediterránea para integrar las prácticas de alimentación saludable con los procesos de desarrollo sostenible de los territorios; las Eco-



Regiones y Bio-Distritos, para facilitar la colaboración entre agricultores, operadores turísticos, las pequeñas empresas, servicios, administraciones públicas, asociaciones y ciudadanos; la red de Economía Social, en la activación de empresas sociales para combatir la pobreza y la exclusión; los Grupos de Acción Local de España, en sus planes de desarrollo local; la Asociación Internacional e Italiana Slow Té; La Fundación del Patrimonio Mundial de Agricultura, en apoyo a los *Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial*; Rincones del Atlántico en la difusión del conocimiento sobre el patrimonio natural y cultural de las Islas Canarias (España).

Muchas ciudades, comunidades locales y sus asociaciones presentaron sus buenas experiencias de desarrollo basado en el uso sostenible de los recursos naturales, la comida local, la promoción de los derechos humanos y la participación ciudadana. Más de 23 asociaciones y organizaciones no gubernamentales tuvieron la oportunidad de poder valorizar sus actividades innovadoras de desarrollo y cooperación internacional. Muchas empresas realizaron actividades y expusieron sus productos de excelencia.

En sus espacios al aire libre, el Pabellón fue sede del Jardín de las Naciones Unidas, construido con financiación privada movilizada por la Escuela Internacional KIP. Los jardines también hospedaron *Marco Cavallo*, símbolo de la Conferencia Permanente *Franco Basaglia* para la Salud Mental en el mundo, el *Social Flight One*, un avión construido en cárcel a través del proyecto Alas de la Libertad por el Consorcio Mediterráneo Social, las especias antiguas de árboles recuperadas por el Vivero Maioli. El restaurante de Cooperativa Cramst asociada en el movimiento internacional CittaSlow representó un lugar para comer bien y al mismo tiempo un lugar animado de reunión. En los espacios abiertos se realizaron un gran número de eventos culturales, de teatro, música, degustación de comida típica.

Se realizó el Proyecto *Patch for Future* de la Fundación Symbola, y los jóvenes visitantes de la EXPO expresaron sus ideas sobre el futuro del desarrollo dibujando telas que al final se utilizaron para crear un gran Globo, realizado por el artista Howtan Re. Famosos músicos, pintores, escultores, ceramistas, sastres, calígrafos y cineastas de China presentaron también sus obras más conocidas a un público internacional.

KIP y sus socios contribuyeron a hacer que la EXPO fuera un lugar para conocer muchas experiencias que muestran que la producción y consumo de alimentos pueden ser una gran oportunidad para el desarrollo territorial sostenible y de calidad. Estas actividades contribuyeron



también a evidenciar que el desarrollo del futuro debe basarse en una amplia colaboración entre las experiencias locales de todos los países que buscan construir territorios atractivos e inclusivos, como lo indicaron las palabras del Secretario General de la ONU en la ceremonia de clausura de la EXPO.

Sobre la base de las experiencias que animaron el Pabellón, la Escuela Internacional KIP lanzó la idea de crear un *sistema global de la cooperación para el desarrollo territorial* y se creó un grupo internacional de promotores de esta estrategia. Las próximas reuniones de este grupo promotor serán organizadas por la Municipalidad de Nápoles y por la Oficina UNESCO de Venecia.

El Programa IDEASS participó activamente a las actividades del Pabellón KIP con el objetivo de promover innovaciones para un desarrollo territorial más atractivo y sostenible. Las innovaciones publicadas en el sitio web de IDEASS se difundieron entre las experiencias y redes participantes en las exposiciones del Pabellón para ofrecer soluciones nuevas y accesibles para mejorar la calidad de vida de los territorios. En este marco, también se identificaron y publicaron en el sitio web 25 tecnologías y metodologías para el desarrollo territorial presentadas en diferentes pabellones de la Expo Milano 2015.

El Pabellón KIP ha cerrado sus puertas, pero su mensaje para un desarrollo territorial atractivo e inclusivo va a continuar.

