

EL SISTEMA DE ORQUESTAS JUVENILES DE VENEZUELA EN EL MUNDO

El [Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela](#) sigue logrando grandes éxitos en el país y a nivel internacional.

También conocido como El Sistema, fue creado en 1975 por el maestro y músico venezolano [José Antonio Abreu](#). Este modelo de práctica colectiva de la música, que ha alcanzado relevancia en el mundo entero, constituye el programa de responsabilidad social de gran impacto en Venezuela.

En la actualidad [El Sistema cuenta con 371 núcleos y 1182 módulos](#) que atienden a 500.000 niñas, niños, adolescentes y jóvenes, conformando una compleja y sistemática red nacional de orquestas y coros juveniles e infantiles. A través de sus núcleos, el Sistema llega a los pueblos, a las zonas fronterizas, a comunidades, urbanizaciones y escuelas del país, adonde se realizan los programas orquestales y corales de la Fundación Musical Simón Bolívar. Además de ser lugares de enseñanza de la música los núcleos funcionan como centros de promoción de las actividades educativas, artísticas y culturales de las comunidades.

El Sistema ha entrado también en las cárceles para contribuir a la rehabilitación de los privados de libertad. La Red de Orquestas y Coros Penitenciarios está integrada por orquestas y coros que interpretan piezas del repertorio universal así como música del folklore venezolano. Desde su inicio hasta finales del 2013, este Programa ha logrado captar la participación de más de 7900 internos, pertenecientes a los 8 centros penitenciarios adscritos, en los cuales funcionan 11 núcleos, realizando cerca de 700 conciertos.

También a nivel internacional el Sistema de Orquestas sigue logrando un gran interés. El Sistema se compone de agrupaciones musicales del más alto nivel, que realizan conciertos y eventos musicales en todo el mundo. Las fotos presentadas en este artículo y publicadas en el periódico Revista 24, se refieren a la [visita del maestro José Antonio Abreu a Corea del Sur en 2013](#), adonde la Sinfónica Juvenil de Caracas ha organizado eventos musicales con niños, niñas y jóvenes del país. En esta ocasión el Maestro Abreu anunció su intención de trabajar para crear una orquesta sinfónica mundial de niños y jóvenes. En Corea del Sur ya se creó la Orquesta de los Sueños, pionera de *El Sistema Corea*,



que se inspira a la experiencia de Venezuela y los intercambios están en curso en los dos países.

El Sistema ha inspirado a más de 40 países de Europa, América, Asia, África y Oceanía, donde se realizan programas de educación musical que siguen el método venezolano. En la página web del Sistema se encuentra la información sobre los [importantes reconocimientos](#) que su labor ha logrado a nivel internacional.

Cada vez son más los organismos y organizaciones internacionales que reconocen la labor del Sistema de Venezuela como un programa de educación musical único, que podría ser implementado en todas las naciones del mundo que buscan disminuir sus niveles de pobreza, analfabetismo, marginalidad y exclusión en su población infantil y juvenil. Ya en 1995, la UNESCO designó al maestro José Antonio Abreu como delegado especial para el desarrollo de un sistema mundial de orquestas y coros juveniles e infantiles.

Para saber más

[Sitio web Fundamusical](#)

[Proceso de inscripción](#)

[El Sistema en el mundo](#)

[El Sistema en Twitter](#)

[Artículo en Noticias 24](#)

[Documentos multimedia del Sistema](#)

