

## LOS ÉXITOS INTERNACIONALES DE LA ORQUESTA DE RECICLADOS DE CATEURA DE PARAGUAY

Uno de los grupos musicales innovadores que está llamando la atención en todo el mundo es la [Orquesta de Reciclados de Cateura](#). La Orquesta interpreta obras musicales con instrumentos reciclados, fabricados a partir de la basura rescatada del vertedero de Cateura de Asunción, la capital de Paraguay.

Hoy en día la Orquesta de Cateura puede exhibir un currículum de conciertos en 25 países como Colombia, Brasil, Chile, Argentina, Ecuador, Perú, Panamá, Estados Unidos, Canadá, Noruega, Alemania, Francia, Holanda, Bélgica, España, Suiza, Palestina, Italia y Japón

Dirigida por Favio Chávez, la Orquesta está conformada por niños, niñas, adolescentes y jóvenes de escasos recursos de la comunidad de Cateura y de las comunidades vecinas.

Actualmente 40 jóvenes y niños forman parte de la Orquesta y otros 200 participan a las actividades musicales. Los fondos necesarios se recaudan a través de los conciertos que la Orquesta realiza en el país y al exterior. Diferentes instituciones nacionales como el [Fondo Nacional de la cultura y las artes](#) y organizaciones internacionales también aportan su contribución a esta iniciativa innovadora.

Los instrumentos de la orquesta imitan a violines, violas, cellos, contrabajos, guitarras, flautas, saxofones, trompetas e instrumentos de percusión. Entre su repertorio la Orquesta ejecuta música clásica, folclórica, paraguaya, latinoamericana, música de películas metal sinfónico, entre otras.

En el Taller de la Orquesta en Cateura un carpintero experto en la recuperación de materiales de desecho, el Director de la Orquesta y los músicos construyen los instrumentos de cuerda, así como los instrumentos de percusión. Los instrumentos reciclados de viento se fabrican en el Taller de un luter que ofreció su colaboración en experimentar la construcción de instrumentos con material reciclado, hasta llegar a elaborar saxofones soprano, alto, tenor, trompetas, flautas y trombones.

A solicitud del [Musical Instruments Museum de Phoenix](#) (Arizona, USA) una parte de los instrumentos reciclados por la Orquesta de Cateura están exhibidos en una exposición permanente.



La historia de la Orquesta origina en 2006, cuando Favio Chávez llegó a Cateura como responsable de educación de un proyecto ambiental. Siendo maestro de música empezó a dar clases de música a los hijos de los trabajadores de la planta de procesamiento de residuos del vertedero. La creación de instrumentos musicales aprovechando los materiales reciclados surgió de la situación de pobreza de las familias y de la determinación en crear de toda manera una orquesta como proyecto cultural y social de la comunidad. Con el apoyo de un carpintero experto de reciclaje de materiales del vertedero y de otros artesanos locales el maestro logró crear los instrumentos para hacer música y dar vida a la Orquesta de Reciclados de Cateura.

En 2010 esta Orquesta innovadora ganó la atención de las productoras Alejandra Amarilla de Paraguay y Juana Peña Aranda de Colombia, que realizaron un breve documental y publicaron un clip en YouTube. De esta iniciativa nació el documental [Landfill Harmonic \(La armonía del vertedero\)](#), dirigido por el estadounidense Graham Townsley, difundido en las principales redes sociales. Importantes personalidades del mundo de la música como el violinista de Madonna, Jason Yang, los músicos de la banda de thrash metal, Megadeth, la actriz británica Emma Watson y el cantante español David Bisbal, compartieron en sus redes sociales su admiración por la creativa Orquesta de Paraguay. Es a partir de estas iniciativas que en 2012 la Orquesta empezó a recibir donaciones internacionales y solicitudes para realizar conciertos en diferentes países.

Los éxitos y los apoyos financieros logrados han creado las condiciones para el desarrollo futuro de la extraordinaria Orquesta de Cateura. Como subrayado por el maestro Favio Chávez, la Orquesta apunta a seguir creciendo, para lograr un alto nivel artístico, de repertorio musical y de habilidad musical en varios géneros. Los instrumentos reciclados forman parte del proceso, no son el fin y en perspectiva los niños y jóvenes principiantes seguirán haciendo uso de los instrumentos reciclados, mientras que los alumnos avanzados podrán hacer uso de instrumentos tradicionales. De esta manera, además del orgullo de hacer parte de una Orquesta legendaria, los jóvenes músicos podrán tener la oportunidad de ir construyendo sus propias carreras profesionales.

El maestro Favio Chávez fue recientemente reconocido por la Cámara de Diputados de Paraguay con la Orden Nacional al Mérito Comuneris, en honor a la labor social que desarrolla con la Orquesta de Cateura.

#### Para saber más

[Sitio web Orquesta Reciclados Cateura](#)

[La Orquesta Reciclados de Cateura en Facebook](#)

[Landfillharmonicmovie.com](#)

[Video en Youtube](#)

[Musical Instrument Museum](#)



[Artículo en abc.com](#)

[Artículo en la prensa](#)

[Artículo en elpaís.com](#)

