

INSTALACIONES DE ORTHO CULTURA DISEÑANDO NUEVOS HUERTOS URBANOS CON EL RECICLAJE

Ivan Lawrence White

Ganadora del concurso organizado por la cuarta edición del Festival de Jardines (Italia), en el marco de la Expo Universal Milano 2015, la instalación de Ortho Cultura es un prototipo diseñado por una empresa start-up para contribuir creativamente a la apreciación de la agricultura como actividad económica y social al mismo tiempo.

La instalación utiliza materiales de desecho de construcción disponibles localmente. El prototipo propone una metodología de reciclaje diseñada para que estos productos encuentren nueva vida y adquieran un valor económico superior a los componentes originales.

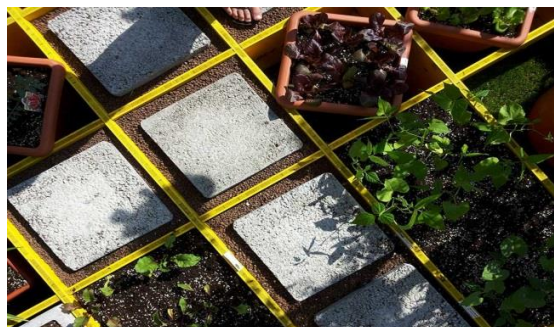
Tablones de madera montados forman una rejilla que regula la inclusión estructural de los elementos necesarios para el cultivo. Cajas de hormigón se reutilizan en la creación de pasarelas. La instalación, delimitada por elementos verticales y estantes de madera que dan vida a la estructura de paredes verdes, define un espacio arquitectónico donde los elementos clásicos de construcción adquieren una segunda oportunidad de uso para la horticultura urbana.

La instalación se configura como un elemento flexible, que se puede utilizar en distintas escalas y en escenarios muy diferentes.

El éxito de este prototipo flexible y replicable de jardín urbano ha animado a los diseñadores a desarrollar una perspectiva de utilización en tres diferentes contextos.

Una primera área de desarrollo de esta metodología de Ortho Cultura está relacionada con la valorización, recuperación y rehabilitación de los espacios públicos y verdes para contribuir, de acuerdo con las autoridades públicas, a la gestión de las zonas abandonadas de la ciudad. En particular, las instalaciones de Ortho Cultura pueden jugar un papel importante como *infraestructura verde* para recalificar jardines, patios, vestíbulos de edificios, terrazas y techos planos, mejorando estos espacios a menudo inutilizados o estéticamente poco agradables.

Las instalaciones de Ortho Cultura pueden también ser aprovechadas, en colaboración con las autoridades de las escuelas y los profesores, para crear jardines en las escuelas de diferentes niveles, para involucrar a los niños y jóvenes en actividades que les acerquen a la agricultura y la



naturaleza. Diseños de instalaciones de Ortho Cultura se están también realizando para mejorar espacios privados como jardines y terrazas, hábitats naturales para esta versión creativa de los huertos urbanos.

La aspiración de los diseñadores, sin embargo, es que estas instalaciones se puedan aprovechar como parte de intervenciones estructurales en las ciudades más grandes, adoptando modalidades de gestión que aporten beneficios económicos a la colectividad, derivados de la producción agrícola, y beneficios sociales por el papel jugado por los huertos urbanos en la creación de relaciones nuevas, siendo lugares de encuentro, intercambio y de aprendizaje.

La agricultura se ve hoy en día, sobre todo en los contextos urbanos, como una actividad del pasado y las instalaciones de Ortho Cultura, diseñadas con el aporte de otras profesiones del mundo de la arquitectura e ingeniería, le aportan una nueva imagen, revaluando su moderno carácter estratégico para la economía y la vida social del territorio. Estas instalaciones sugieren de mirar a la agricultura y a su nuevo uso en las ciudades no sólo como una manera de reducir los costos de vida, sino también como una oportunidad de fomentar la economía local con una agricultura nueva, inteligente, con tecnologías y métodos de gestión de última generación que permiten fomentar negocios, cultura y vida social.

Para saber más

[Artículo en Blog.kico.it](#)

[Ortho Cultura Construction video en yoytube.com](#)

[Video en Youtube.com](#)

[Video en Indiegogo.com](#)

[Artículo en MBnews](#)

[Edoardo Cosmi website](#)

