

SONIDOS DE LA TIERRA DESDE PARAGUAY

Sonidos de la Tierra es extraordinario programa de educación a la música, creado y dirigido por el maestro Luis Szarán y que se desarrolla en Paraguay. En diez años de actividad, el programa ha logrado involucrar a 14 000 niños, niñas y jóvenes de escasos recursos de 172 comunidades del Paraguay.

En el programa, además, 4.000 jóvenes perfeccionan anualmente sus talentos musicales en escuelas de música y asociaciones filarmónicas. Los jóvenes que demuestran un mayor interés y capacidad son orientados hacia programas académicos especiales a través de un sistema de becas en conservatorios formales. Los jóvenes que han participado al programa Sonidos de la Tierra cubren actualmente el 30% de los puestos en la orquesta sinfónica del Paraguay.



Sonidos de la Tierra fue creado en el año 2002 como un Programa de integración social a través de la música. Tiene el propósito de combatir la violencia juvenil permitiendo a los jóvenes de acceder a nuevos espacios para iniciar una carrera como músicos. El programa opera creando escuelas de música, agrupaciones corales y orquestales, asociaciones culturales, talleres de lutería y también otorgando becas de perfeccionamiento a líderes musicales.

En el sitio de Sonidos de la tierra se encuentran una reseña de videos que presentan los diferentes aspectos de este programa innovador.

Otro aspecto extraordinario de esta iniciativa es que para favorecer la participación de un gran número de jóvenes al Programa, tomando en cuenta el alto costo de los instrumentos convencionales, los instrumentos musicales son hechos con residuos sólidos por artesanos locales. Latas de refrescos, de conservas y de aceite, viejas tuberías, embudos y cacerolas, cualquier residuo sólido resulta útil en la fabricación de cajas de resonancia, caños, puentes. El taller de *Sonidos de la Tierra* ya tiene más de 700 piezas de lutería entre flautas, guitarras, violines, violoncelos, contrabajos e instrumentos de percusión, al tiempo que proporciona una actividad a padres e hijos dedicados a fabricarlos mediante el asesoramiento de musicólogos y técnicos.

El maestro Szaran describe el comienzo del proyecto:*La idea inicial era mantener ocupados a los niños para que estuvieran el menor tiempo posible en ese ambiente altamente contaminado (por la basura). Teníamos muchos niños tocando en la orquesta del lugar pero faltaban instrumentos musicales. En forma paralela organizamos un*



Taller de construcción de guitarras a partir de mucha madera de embalajes que existe en el sitio y que las depositan las grandes empresas de importación. Con esas maderas se llegaron a fabricar cientos de guitarras que son enviadas a los diferentes pueblos campesinos (más de un 20% de los instrumentos del total del proyecto son producidos en el país). Como no teníamos dinero para comprar violines, un día Don Kolá llegó con uno hecho a partir de una vieja cacerola, un tenedor y otros desechos orgánicos. Todos nos reímos, porque parecía una broma. Sin embargo, el profesor de música dijo: de momento, (el artefacto) puede ser útil para las primeras lecciones de violín y lo probó.

Las asociaciones culturales de la Red Sonidos de la Tierra cubren más del 50% del presupuesto anual del Programa. La diferencia es aportada por donaciones de organizaciones internacionales y patrocinios de empresas privadas.

Sonidos de la Tierra ha recibido importantes premios. Luis Szarán, por ejemplo, fue nombrado [emprendedor social por la Skoll Foundation](#) en el 2005. En junio de 2013, la Cámara de Senadores de la República de Paraguay otorgó a Sonidos de la Tierra la "Medalla a la Innovación, Creatividad e Investigación Científica."

La campaña de promoción *Cuando hay música la historia cambia* lanzada en Paraguay, con sus murales y fotos llamativos, está acercando siempre más jóvenes al programa.

La orquesta de Sonidos de la Tierra también ha levantado un gran interés internacional y ha sido invitada a tener espectáculos musicales en Brasil, Colombia, Italia, Republica Checa y Panamá. El Programa también se ha replicado en Argentina, Brasil, Bolivia, Uruguay, Alemania e India.

Para saber más

[Sitio web de Sonidos de la Tierra](#)

[Sitio web del Maestro Szarán](#)

[Sonidos de la Tierra en youtube](#)

[Video Sonidos de la Tierra en youtube](#)

[Video Sonidos de la Tierra CNN Paraguay](#)

[Artículo en la web Skoll Foundation](#)

[Artículo en Nanduti](#)

[Artículo en Laberintos Musicales](#)

[Artículo en radiotvsanmigue!](#)

[Artículo en la revista argexpress](#)

[Artículo en lamula.pe](#)



<http://radiotvsanmiguel.com/megaconcierto-de-sonidos-de-la-tierra-sera-hoy-en-el-santuario>

Para su principal impulsor, **Luis Szarán**, el proyecto 'Sonidos de la tierra' es un 'mecanismo de ascenso social', a la vez que se reciclan residuos sólidos y se cuida el medio ambiente
<http://www.luisszaran.org/ProyectoSonidosdeLaTierra.php>

<http://www.arterifiutizero.it/musica/>

<http://www.nanduti.com.py/v1/noticias-mas.php?id=31075>

<http://labyrinthosmusicales.blogspot.it/2012/10/musica-y-codigos-qr.html>

<http://www.sonidosdelatierra.org.py/>

<http://blogargexpress.blogspot.it/2012/02/sonidos-de-la-tierra-vivaldi-desde-el.html>

<https://redaccion.lamula.pe/2012/12/30/sonidos-de-la-tierra-la-orquesta-paraguaya-de-instrumentos-reciclad/raisa/>

<http://www.skollfoundation.org/tag/sonidos-de-la-tierra/>

