

LA TECNOLOGÍA DEL TADELAKT DE MARRUECOS RECUPERANDO CONOCIMIENTOS TRADICIONALES

El Tadelakt, una antigua técnica de enlucido de la región de Marrakech (Marruecos), sigue siendo utilizada por los artesanos locales y por su gran capacidad funcional y decorativa ganó también el interés de las nuevas tendencias de la arquitectura más moderna.

El Tadelakt es una antigua técnica de enlucido basado en el uso de la cal producida de manera artesanal en los viejos hornos de madera de Marrakech.

Las rocas de piedra caliza se cocían en hornos especiales y el producto obtenido resultaba tan resistente al agua y la humedad, que se utilizaba antiguamente para la impermeabilización de tanques de agua. Teniendo en cuenta sus propiedades y su valor estético, este estuco se empezó a aplicar también para impermeabilizar y decorar los baños públicos (hammams) y privados (lavabos, duchas, bañeras) y para los pisos. El estuco se aplica simplemente a paredes de mampostería y escayola.

La técnica del Tadelakt prevé las etapas siguientes:

- la producción de la cal, que se obtiene por la calcinación de piedra caliza impura, cocida en hornos alimentados por madera de olivo y de palma, durante unas 30 horas. A la salida del horno la cal es apagada con agua, trabajada con un tamiz de 2-3 mm y puesta en bolsas para su uso;
- la producción de estuco, mezclando la cal con agua, sin necesidad de adicionar arena;
- la aplicación manual del estuco con un grosor de 1-2 cm en las paredes, con una paleta de madera; el estuco es luego alisado con piedras de río y pulido con jabón natural negro a base de aceite de oliva.

El uso del jabón natural negro acentúa la impermeabilidad del material y las paredes se vuelven particularmente resistentes al contacto directo con el agua. El procesamiento del estuco con piedras de río proporciona a la pared un aspecto brillante y con ondulaciones que crean un efecto particularmente decorativo.

Numerosos estudios de arquitectura proponen la utilización de esta tecnología para tratar y decorar los baños de las habitaciones de lujo. También es disponible a nivel internacional una amplia gama de cursos de capacitación sobre la técnica del Tadelakt.



El aspecto más importante, sin embargo, es que los artesanos de la región de Marrakech han conservado esta técnica basada en los conocimientos y materiales del lugar, que la siguen utilizando y que la pueden transmitir a los jóvenes, como un oficio ecológico y precioso del futuro.

El éxito internacional del Tadelakt puede contribuir a generar empresas de jóvenes artesanos locales capaces de valorizar el uso de estas técnicas en el respeto de la tradición y de los materiales del lugar. Una marca territorial de calidad también reconocida a estos *saberes* y *oficios* podría sin duda aumentar su valor económico y cultural para la población local

Para saber más

[Riadzinoun cursos](#)

[Artesano-home](#)

[Tadelakt-art.com](#)

[Ecohabitar.com](#)

[Ibizartes.blogspot](#)

[Stucandtadelakt.com](#)

[Estucos.es](#)

[Microcementodesign.es](#)

[Terra-naturforum.com](#)

[Tadelaktmarrakesh.com](#)

[Marocdesign.net](#)

[Tadelakt en Wikipedia](#)

[Tadelakt.blog4ever.com](#)

