

EN LA PAZ, BOLIVIA, EN COLABORACIÓN CON EL MINISTERIO DE CULTURA, SE PROGRAMA LA REALIZACIÓN DEL SEGUNDO *ENCUENTRO DE CONOCIMIENTOS Y SABERES EN TINTES NATURALES PARA EL SECTOR TEXTIL ARTESANAL*



Mayo de 2010

Las organizaciones de los artesanos que tiñen o utilizan materia prima con base en tintes naturales están programando realizar, en la última semana de junio 2010 el Segundo *Encuentro de conocimientos y saberes en tintes naturales para el sector textil artesanal*. El evento será organizado por el Ministerio de Cultura, la red de artesanos OPAIC, Jalsuri y el Programa ART Bolivia.

La realización de este segundo evento se acordó en las conclusiones del seminario realizado sobre el mismo tema del 10 al 14 de noviembre 2009 en la ciudad de Cochabamba. El evento, organizado por el Viceministerio de Ciencias y Tecnología, por el Ministerio de Planificación del Desarrollo y el Viceministerio de Culturas, con el apoyo del PNUD a través del Programa ART GOLD Bolivia y del Programa IDEASS, tuvo el apoyo de la Red OEPAIC, de la Jalsuri Fundación para la Artesanía, de la Universidad Mayor de San Simón, de Agruco, de la AECID y de la Embajada de Italia.

Para un resumen de los resultados del taller del 2009, ver: <http://www.ideassonline.org/pic/doc/boliviaticintdocument.pdf>



El objetivo de este nuevo encuentro en 2010, es de confrontar los conocimientos adquiridos en el taller y presentar a la atención de las instituciones nacionales y a los actores de la cooperación internacional propuestas y proyectos para seguir la investigación sobre plantas tintóreas. El evento pretende también reforzar la capacitación técnica y metodológica de los productores, de manera que logren fortalecer su presencia en los mercados existente y acceder a nuevos mercados a nivel nacional e internacional.

Con este propósito, las organizaciones de artesanos están evaluando la posibilidad de constituir una asociación nacional de artesanos que trabajan con tintes naturales, para facilitar toda iniciativa vuelta a promover la difusión y la certificación del sector textil natural con fibras vegetales y animales. Se está evaluando la posibilidad de aprovechar el nuevo evento de finales de junio para oficializar la creación de la asociación y realizar su lanzamiento.



El evento se llevaría a cabo en el Museo de Etnografía y Folclore (MUSEF), una de las galerías más interesantes y prestigiosas de Bolivia, con una planta central del siglo XXVII, y que reúne un valioso capital de tejidos antiguos y tradicionales de las poblaciones originarias de Bolivia de la época post conquista y del Kollasuyo, en época incaica y preincaica. Además, el Museo presenta una colección de mascararas, vasijas y numismática única en el país. En este edificio, se está programando realizar el seminario de un día y la exposición y venta de productos que los artesanos de todo el país elaboran utilizando tintes naturales.

En ocasión del Seminario, se prevé también la presentación de un libro que reúne los saberes evidenciados en el seminario del 2009 y que está en curso de producción. El libro es compuesto de tres partes: la primera reúne todas las exposiciones que fueron realizadas en ocasión del Seminario 2009 por las panelistas nacionales e internacionales; la segunda parte es compuesta por un guía práctico para la utilización de los treinta y seis tintes que se aplicaron y experimentaron durante el taller; El Guía indica el nombre científico y vulgar, la forma de extraer el tinte, de aplicarlo e fijarlo y presenta el matiz de tinte que produce; la tercera parte del libro contendrá el directorio de los artesanos que utilizan tintes naturales en Bolivia, acompañado con la especificación de los respectivos productos.

Actualmente se esta evaluando también, conjuntamente con FAO e IICA, la oportunidad de presentar a la atención de los Ministerios de Desarrollo Rural y Tierra y del Ministerio de Producción y Economía Plural, una propuesta para reforzar el cultivo de las plantas tintóreas.

