

Promoviendo la cadena productiva del algodón nativo y ecológico en la Región de Lambayeque de Perú

La Región de Lambayeque de Perú desarrolla un importante plan estratégico para recuperar el cultivo del algodón nativo promoviendo la creación de una [cadena productiva ecológica territorial](#). En 2016 el Gobierno de Lambayeque, mediante una ordenanza regional, había declarado el algodón nativo como producto natural de Lambayeque e implementado una [Mesa de Concertación](#) involucrando instancias del sector público y privado, universidades, asociaciones de agricultores y artesanos.

En 2019 se establecieron la nueva [Junta Directiva y las Comisiones Técnicas de la Mesa de Concertación del Algodón Nativo \(MCAN\)](#) fortaleciendo las alianzas estratégicas para implementar la cadena productiva del algodón nativo que incluye iniciativas de siembra y cultivo, producción y comercialización.

El algodón nativo de Perú de la especie *Gossypium barbadense* que se cultiva en la Región de Lambayeque se caracteriza por una pigmentación natural de diferentes colores. Sus colores presentan variantes que van desde el rojo vinoso, pardo claro y oscuro, pardo rojizo o colorado, verde oliva, lila claro y oscuro, beige, amarillo, crema y blanco luminoso, además de otros por rescatar.

Las plantas de esta especie, cultivadas desde hace milenios en pequeñas parcelas, huertos y jardines, también tienen otras propiedades importantes: son resistentes a plagas, enfermedades bacterianas, fungosas y a los insectos. Son resistentes a las altas concentraciones de salinidad de los suelos y a las sequías, siendo capaces de sobrevivir en áreas arenosas hasta por cinco años sin necesitar de riego.

A pesar de las grandes potencialidades de este algodón nativo, que representa un patrimonio de la biodiversidad del país, su cultivo y uso se quedaron limitados en las prácticas de pequeños productores agrícolas y artesanos, mientras que la gran industria se orientaba hacia la producción del algodón blanco.

La fibra del algodón nativo no requiere teñido y permite crear prendas de colores naturales adecuadas a responder a la demanda de personas alérgicas o de piel sensible a los tintes químicos, y más en general a la demanda siempre creciente de consumidores que prefieren utilizar prendas hechas con materiales naturales y producidas con procesos respetuosos del medioambiente. Además, la capacidad de



este algodón de crecer en suelos aridos representa una ventaja importante tomando en cuenta el uso masivo de riego requerido por el algodón industrial. Su resistencia a las plagas permite evitar el uso de pesticidas químicos, favoreciendo la transición a una producción ecológica.

El riesgo de la extinción del algodón nativo ha generado en Perú un proceso de rescate de este cultivo milenario, involucrando a instancias de nivel nacional, la academia y las regiones como Lambayeque donde seguían vigentes las prácticas de cultivo y de producción artesanal con sus fibras. En 2008 el Gobierno de Perú declaró el Algodón Nativo como Patrimonio Genético Etnico Cultural de la Nación.

La estrategia definida en la Región de Lambayeque en el marco de la *Mesa de Concertación del Algodón Nativo*, con la participación de todos los actores involucrados, contempla un conjunto de iniciativas que abarcan diferentes temas relacionados con la recuperación de este cultivo ancestral y que se basan en resultados logrados con proyectos en curso en aspectos como:

- La difusión y el mejoramiento de los cultivos, favoreciendo la implementación de arborescencia, asesorando a los productores en buenas prácticas de producción orgánica, realizando estudios sobre la aptitud de suelos, elaborando procedimientos para la certificación orgánica, favoreciendo el uso de equipos para mejorar el procesamiento de la fibra, como el desmotado y el prehilado. El [Centro CITE SIPAN de Lambayeque](#) es una de las estructuras que colaboran en estos aspectos a través del [Proyecto de Recuperación de la Fibra de Algodón Nativo](#), realizando un conjunto de actividades que se describen en sus publicaciones.
- La creación de conocimiento, con estudios especializados e investigaciones sobre la genética para mejorar el algodón nativo. En este marco, las universidades brindan un aporte muy significativo. El [Instituto de Biotecnología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque](#), por ejemplo, a través de estudios especializados, ha identificado 15 colores naturales diferentes de esta planta. El Instituto también trabaja para la conservación del material genético tanto en forma de semilla, en cultivos in vitro y en campo y entrega a los productores muestras de 10 o 15 colores diferentes para que aprovechen este algodón ecológico.
- El fortalecimiento de la actividad artesanal y la promoción de los productos de algodón nativo en el mercado nacional e internacional. La Región de Lambayeque promueve la [generación de marcas colectivas](#) y el proceso para lograr la denominación de origen del algodón nativo, creando una marca única para los productos del territorio. También fomenta la alianza entre el sector público, los productores y la academia para mejorar los procesos productivos, crear un observatorio de la cadena de valor textil y confecciones, incorporar nuevas empresas a la cadena de valor de la fibra textil del algodón nativo.



Para saber mas

[Documento Ministerio del Ambiente](#)

[Estudio 2014 Ministerio del Ambiente](#)

[Mesa de Concertación en \[busqueda.elperuano.pe\]\(http://busqueda.elperuano.pe\)](#)

[Noticia Mesa de Concertación en \[senasa.gob.pe\]\(http://senasa.gob.pe\)](#)

[Slideshare Algodón Nativo Lambayeque](#)

[Algodón Nativo en Facebook](#)

[Slideshare proyecto CiteSipan](#)

[Publicacion Cite-Sipan en \[issuu.com\]\(http://issuu.com\)](#)

[Publicación Cite-sipan en \[issuu.com\]\(http://issuu.com\)](#)

[Artículo en \[Andina.pe\]\(http://Andina.pe\) sitio web](#)

[Artículos sobre algodón nativo en \[rpp.pe\]\(http://rpp.pe\) sitio web](#)

[Artículo Plan Regional Exportador de Lambayeque en \[andina.pe\]\(http://andina.pe\) sitio web](#)

[Artículo en \[agroforum.pe\]\(http://agroforum.pe\)](#)

[Algodonnativo \[blogspot.com\]\(http://blogspot.com\)](#)

[Leovanu.\[blogspot.com\]\(http://blogspot.com\)](#)

[Lambayeque en \[turismoenperu.com.pe\]\(http://turismoenperu.com.pe\)](#)

[Algodón Nativo en publicación FAO](#)

[Publicación FAO Más que Algodón](#)

[Algodón nativo en FAO noticias](#)

[Cite Sipan en Facebook](#)



A red banner with white and yellow text. The main text reads "LÍNEA ARTESANAL DE TEJIDOS EN ALGODÓN NATIVO" and "TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN". Below the text is a small photograph of two women weaving on a loom. At the bottom, there are three logos: "Minicetur" (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo), "REGIÓN LAMBAYEQUE", and "CITE SIPAN" (Centro de Innovación Tecnológica Turismo - Artesanal Sipán).