

COLORFUL WORLD

LA PRIMERA BIENAL DE TINTES NATURALES ORGANIZADA EN CHINA

El Museo Nacional de la Seda de China, en colaboración con la Academia de Arte de China, organiza la primera [Bienal de Tintes Naturales: *Colorful World. Overview of Natural Dyes.*](#)

El evento se llevará a cabo en Hangzhou, China, del 20 al 24 de mayo de 2019.

El anuncio del evento destaca que *...el descubrimiento de los tintes sintéticos en el siglo XIX trajo una fuerte disminución en las producciones antiguas de siglos de los tintes naturales en todo el mundo. A principios del siglo XXI, sin embargo, el interés por los tintes naturales experimentó un resurgimiento cuando los habitantes de las ciudades redescubrieron la naturaleza como una respuesta para lograr una vida armoniosa. Hoy en día, muchas comunidades internacionales están promoviendo el uso de tintes naturales en las prácticas modernas y promueven investigaciones sobre antiguas técnicas de teñido. En reconocimiento a estos esfuerzos artísticos y científicos, el Museo Nacional de la Seda de China (CNSM) organiza la primera bienal de tintes naturales, con el objetivo de celebrar la belleza de los colores en la naturaleza, así como para explorar la sabiduría y los conocimientos antiguos que hacen parte del mundo de la artesanía tradicional del teñido.*

El Comité Científico de la Bienal está dirigido por el Dr. Feng Zhao (Director del Museo Nacional de Seda de China, Hangzhou, RP China) y por el Dr. Dominique Cardon (Directora de Investigación del CNRS, Lyon, Francia).

La Bienal incluye las siguientes actividades principales:

Exposiciones. El CNSM está invitando a artesanos de todo el mundo a presentar sus obras contemporáneas teñidas con tintes naturales para evidenciar el tema *colorantes naturales en todo el mundo*. El objetivo de la exposición es resaltar las creaciones y expresiones artísticas utilizando tintes naturales, con énfasis en las ideas en ideas de diseño cultural transfronterizo. Hasta el momento, los organizadores han recibido alrededor de 100 presentaciones de obras de arte.

Simposio de tintes naturales - Colores del mundo. Maestros de tintes y académicos de diferentes partes del mundo compartirán sus conocimientos sobre las prácticas de teñido modernas y antiguas en diferentes culturas y técnicas decorativas que emplean colorantes naturales. Durante el Simposio, la audiencia obtendrá una visión y una mayor apreciación de la rica diversidad de tintes naturales y de los complejos problemas que acompañan su estudio.



Talleres de tintes. El CNSM organizará talleres sobre tecnología de teñido tradicional y diferentes técnicas decorativas de diversas regiones del mundo. Los talleres incluirán por ejemplo la reconstitución de la paleta Qianlong, el teñido tradicional japonés, el teñido de murex púrpura, la impresión en madera de la India, el teñido resistente y los mordientes, el teñido tradicional africano.

Para saber mas y participar

[Biennale of Natural Dyes *Colorful World*](#)

[Symposium Program](#)

[Workshops Program](#)

[registration form](#)

[China Silk Museum website](#)

Contact: LIU Jian liujian@cnsilkmuseum.org

