

LOS CINCO GANADORES DEL PREMIO GLOBAL 2025 DE ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Septiembre 2025

En su 18.^a edición, el [Premio Global de Arquitectura Sostenible™](#), centrado en el tema *Arquitectura es Construcción*, anuncia a los cinco ganadores para 2025, celebrados en la Universidad IUAV de Venecia por un jurado internacional.

El Premio Global de Arquitectura Sostenible™ destaca un enfoque experimental y participativo de la arquitectura, tanto en el Norte como en el Sur Global. Los graduados de 2025 destacan por su visión de la arquitectura contemporánea,

innovadora y ecológicamente responsable. Su trabajo refleja una respuesta audaz a los desafíos éticos, sociales y ambientales actuales, a la vez que explora nuevos enfoques en materia de energía, materiales y tecnologías. [Los cinco ganadores de 2025 fueron los siguientes arquitectos:](#)



Salima Naji, Marruecos. La arquitecta y antropóloga, Salima Naji lleva más de 20 años desarrollando un enfoque constructivo profundamente arraigado en los recursos locales, las técnicas vernáculas y la dinámica comunitaria. Prioriza materiales duraderos como la tierra, la piedra seca o el tataoui (un sistema de techado tradicional), integrados con elementos contemporáneos como estructuras ligeras de acero y cadenas sísmicas. Su objetivo: rehabilitar en lugar de construir, transmitir el conocimiento artesanal y fortalecer la autonomía de las comunidades. Reuniendo a usuarios, artesanos, autoridades y arquitectos, diseña proyectos económicos y resilientes adaptados a los retos ambientales del sur de Marruecos. [Sitio web.](#)



Hoang Thuc Hao, Vietnam. El arquitecto es una figura destacada de la arquitectura sostenible en Asia. Su obra, centrada en comunidades rurales y marginadas, se basa en una filosofía que él denomina *arquitectura de la felicidad*, que combina justicia social, sostenibilidad ambiental y continuidad cultural. Utiliza técnicas vernáculas (bambú, madera, hojas locales, piedra) adaptadas a los desafíos contemporáneos (confort térmico, resiliencia sísmica, resiliencia climática) y diseña cada proyecto mediante la colaboración directa entre arquitectos, habitantes, artesanos e investigadores. A través de escuelas, viviendas comunitarias y aldeas modelo, demuestra que es posible construir con poco, pero con significado e impacto, en particular mediante el uso de tecnologías que respetan los valores humanos y ambientales. [Sitio web](#)



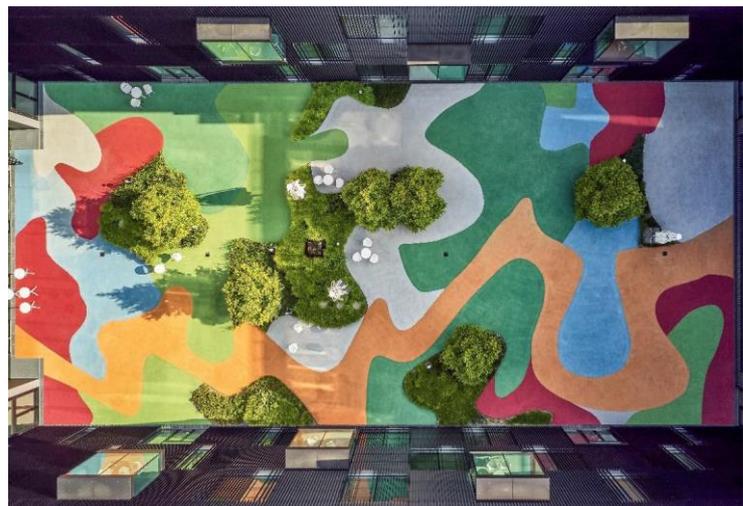
Marie Combette y Daniel Moreno Flores, Francia y Ecuador. Arquitectos y fundadores de *La Cabina de la Curiosidad* desarrollan una arquitectura sostenible con raíces en los territorios ecuatorianos. Su enfoque combina artesanía, etnografía, diseño y ecología, con atención a la gestión de recursos naturales y la valorización de residuos. Mediante proyectos participativos, transforman materiales locales y reciclados en estructuras sensibles y funcionales, estrechamente vinculadas a las habilidades y estilos de vida de la comunidad. Su arquitectura, a la vez experimental y poética, revela la belleza del entorno natural y reivindica una sólida conciencia ambiental, contribuyendo al desarrollo sostenible en zonas rurales y andinas. [Sitio web](#)



Marie and Keith Zawistowski, (Francia y Estados Unidos. Los arquitectos y fundadores del estudio onSITE encarnan un enfoque arquitectónico sostenible que combina diseño, construcción y transmisión. Su enfoque se basa en el uso de materiales locales y de origen biológico, técnicas de construcción tradicionales y la participación directa de estudiantes y comunidades locales en proyectos, concebidos como un proceso de aprendizaje experimental continuo. Este método tiene como objetivo crear edificios de bajo impacto ambiental, adaptados a su contexto, a la vez que forma a una nueva generación de arquitectos conscientes de los problemas ecológicos y sociales. [Sitio web](#)



Andrea Gebhard, Alemania. Geógrafa, urbanista, arquitecta paisajista y socióloga, fundadora de la agencia alemana *Mahl Gebhardkonzepte*, donde trabaja para reintroducir la naturaleza de forma sostenible en entornos urbanos. A través de una visión sistémica de los paisajes urbanos, aboga por una planificación que integre aspectos ecológicos, sociales y climáticos. Su enfoque combina intervenciones con estrategias concretas: inclusión de espacios verdes en proyectos urbanos, gestión sostenible de recursos (agua, suelo, biodiversidad), renaturalización de terrenos industriales baldíos y desarrollo de infraestructuras paisajísticas resilientes. Como presidenta de la Cámara Federal de Arquitectos Alemanes, también aboga por la transformación urbana sostenible a todas las escalas. [Sitio web](#)



El Premio Global fue creado en 2006 por la arquitecta y académica Jana Revedin. El Simposio del Premio Global cuenta con el patrocinio de la UNESCO. El Premio cuenta con el aval de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) desde 2024.

Cada año, el Premio Global de Arquitectura Sostenible™ reconoce a cinco arquitectos que comparten los principios del desarrollo sostenible y un enfoque de diseño participativo y experimental para las necesidades de la sociedad, tanto en el hemisferio norte como en el sur. El trabajo del Premio Global ha generado una gran atención



internacional, convirtiéndose en una plataforma de independencia científica que une a los ganadores en una comunidad de investigación y experimentación colectiva en proyectos de autodesarrollo arquitectónico y urbano. El propósito de este premio anual es honrar a cinco arquitectos, diseñadores urbanos o paisajistas que avanzan hacia la sostenibilidad. Su trabajo ofrece una visión clara de la búsqueda de una arquitectura contemporánea ecológicamente responsable que es en sintonía con las preocupaciones éticas, cívicas y sociales actuales; innovadora en las áreas de ecología, energía, materiales y tecnología y progresista en la búsqueda de nuevos estándares para instalaciones públicas y privadas.

[La Comunidad Global del Premio](#), compuesta por 90 arquitectos y equipos contemporáneos de todo el mundo que ya han recibido el premio, trabaja por una ética arquitectónica sostenible y fomenta la investigación, la experimentación y la difusión en los campos de la arquitectura sostenible, la renovación urbana y la responsabilidad social académica. La Comunidad Global del Premio define la arquitectura como un agente de empoderamiento, desarrollo personal y derechos cívicos.

Para saber mas

[Article in constructing-sustainable-future.com](#)

[Global Award Community Laurates](#)

[Global Award Sustainable Architecture Books](#)

[Global Award How to apply](#)

[Article in aint-gobin.com](#)

[Community in Globalawardforsustainablearchitecture.com](#)

[News in Global Award for Sustainable Architecture.com](#)

