

GANADORES DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA ORGANIZADO POR INBAR EN 2024

[INBAR ha anunciado los ganadores del Concurso Internacional de Fotografía de Bambú y Ratán de 2024.](#)

Con más de 200 presentaciones destacadas de participantes de todo el mundo, fue una tarea difícil para el panel de INBAR elegir a los ganadores.

El concurso continúa destacando la dedicación de INBAR para promover el bambú y el ratán como recursos vitales para el desarrollo sostenible. El

concurso INBAR de este año buscaba fotografías que reflejaran los usos del bambú y el ratán para el desarrollo sostenible, destacando especialmente su papel como alternativas a los plásticos. A través de su participación, los fotógrafos han podido no solo celebrar la belleza natural de estas increíbles plantas, sino también destacar su potencial para abordar los desafíos globales, en particular como alternativas sostenibles a los plásticos.

[La edición 2024 del Día de la Tierra](#) se centra en el tema “Planeta vs. Plásticos”, con el objetivo de sensibilizar sobre el peligro de la contaminación plástica para la salud humana y planetaria. El Día quiere influenciar la reunión histórica que prevé [establecer un tratado internacional sobre la contaminación plástica a finales de 2024](#). Con ese fin, INBAR ha celebrado en este año el Día de la Tierra con el lanzamiento del Concurso Internacional de Fotografía 2024, haciendo especial hincapié en el bambú como alternativa ecológica a los plásticos y también buscando promover la sinergia de la iniciativa emblemática de INBAR, [El bambú como sustituto del plástico](#), con otras estrategias globales de reducción del plástico.

Un distinguido panel de fotógrafos y de expertos de INBAR revisaron las propuestas enviadas para el concurso de 2024 en relación con tres Categorías principales: 1) bambú y el ratán como alternativas a los plásticos 2) innovaciones industriales o artesanales relacionadas con el bambú y el ratán como sustitutos de los plásticos 3) Impacto del bambú y el ratán en la comunidad.

[Ganadores en las diferentes Categorías](#)

Categoría I: bambú y el ratán como sustitutos a los plásticos

Primer lugar: “Fabricando artículos de bambú enrollados con laca” de Myat Zaw Hein de Myanmar

Al llegar a Bagan, Myanmar, se puede visitar varios talleres y observar la intrincada artesanía de crear productos de bambú enrollados. En estas fábricas tradicionales, los artesanos tejen tiras de bambú en elegantes y funcionales artículos, que luego se terminan con laca. El bambú es un material sostenible que ha estado profundamente arraigado en la artesanía local durante generaciones. Esta técnica no solo preserva el patrimonio cultural, sino que también ofrece una alternativa ecológica al plástico.



Segundo lugar: Productor de pescado salado usando cestas de bambú de Muhammad Syarif S. de Indonesia. En la costa norte de Jakarta, Indonesia, los productores de pescado salado procesan expertamente caballas usando métodos tradicionales. Las cestas de bambú juegan un papel vital en este proceso, ya que se utilizan para transportar el pescado después de haber sido salado y hervido en agua caliente. Una vez retirados de las cestas, los peces se extienden sobre rejillas para secar, también hechas de bambú, donde se dejan secar al sol.



Tercer lugar: "Tejiendo futuros: La artesanía del ratán sostiene comunidades y el medio ambiente" de Luciano Santiago Abad de Filipinas

En el corazón de un taller, un joven se sienta con atención, sus manos son un borrón de movimiento mientras teje delgados hilos de ratán en una exquisita pieza de mobiliario. Sus pequeños dedos guían con destreza el material natural, transformándolo en una obra de arte tan robusta como hermosa. Cada tejido, un testimonio de la tradición, se realiza con cuidado y precisión. La expresión concentrada del joven revela su conexión con la artesanía antigua, encarnando la promesa de un futuro en el que materiales sostenibles como el ratán reemplacen a los plásticos, no solo preservando el medio ambiente, sino también proporcionando medios de vida vitales para comunidades enteras. Esta escena captura la esencia de un movimiento que combina la conciencia ambiental con el poder perdurable de la habilidad humana y la resiliencia comunitaria.



Categoría 2: innovaciones industriales o artesanales relacionadas con el bambú y el ratán como sustitutos de los plásticos

Primer lugar: "Intrecci liberi" de Jacopo Bertolini de Italia. La estructura completa, con sus curvas fluidas y diseño libre, está construida completamente de biomateriales. Las curvas ondulantes de la instalación muestran cómo el bambú y otros materiales naturales pueden usarse no solo por su belleza estética, sino también por su diseño funcional que trabaja en armonía con el medio ambiente.



Segundo lugar: "El abuelo estrella de la caña" de Amitava Chandra de India

En el estado noreste de Nagaland, India, la comunidad tribal utiliza hábilmente bambú y ratán para crear una variedad de artículos útiles a partir de estos regalos naturales. Tanto el bambú como el ratán crecen en abundancia en esta región, y los artículos hechos a mano a partir de ellos no solo satisfacen las necesidades de la comunidad, sino que también atraen a turistas que los compran como souvenirs únicos. Notablemente, el pueblo de Khonoma ha ganado el título de uno de los pueblos más limpios de Asia, donde las autoridades locales han prohibido el uso de plásticos. Para la gente de Khonoma, utilizar el bambú tanto para fines funcionales como artísticos no solo es un medio de supervivencia, sino también una tradición apreciada que refleja su patrimonio cultural



Tercer lugar: "El artesano" de Rabin Chakrabarti de India

Los productos que aparecen en esta fotografía están completamente elaborados de bambú, mostrando la belleza y versatilidad de este material natural. Cada producto sirve como una impresionante pieza decorativa, ideal para adornar cualquier espacio. Esta colección ejemplifica una artesanía innovadora, destacando el potencial creativo del bambú en el diseño contemporáneo. La fotografía fue tomada en Kolkata, Bengala Occidental, durante una feria de artesanías organizada por el gobierno local, celebrando la rica tradición de la artesanía del bambú y promoviendo la artesanía sostenible.



Categoría 3: Impacto del bambú y el ratán en la comunidad

Primer lugar: "Plantando bambú" de Aung Kyaw Zaw de Myanmar

Hoy en día, el bambú se ha vuelto cada vez más valioso para las comunidades, proporcionando utensilios esenciales, materiales de construcción y una variedad de artículos elaborados. Como resultado, muchas personas ahora se dedican a cuidar las plantaciones de bambú, reconociendo su importancia. Esta fotografía captura el momento en que se preparan plántulas en una plantación de bambú, destacando el compromiso de los agricultores locales por cuidar este recurso sostenible y el papel vital que juega el bambú en el apoyo a los medios de vida.



Segundo lugar: "Jardín flotante de bambú" de Klienne Eco de Filipinas

La foto descubre una iniciativa innovadora en la provincia de San Pablo Laguna, Filipinas: un jardín flotante de bambú que no solo purifica el lago para nuestros amigos acuáticos, sino que también invita a los turistas a admirar la belleza de la naturaleza. Diseñado como un sustituto innovador de los plásticos, este proyecto desarrollado por el club rotario del capítulo de San Pablo Laguna de Filipinas es un brillante ejemplo de desarrollo sostenible y gestión ambiental. Apoyemos esfuerzos como estos que no solo benefician a la vida marina, sino que elevan a las comunidades locales a través de soluciones ecológicas.



Tercer lugar: "Edificio de arquitectura de bambú" de Moe Wai de Myanmar

Esta fotografía muestra la impresionante belleza y el diseño artístico de edificios hechos de bambú, con dos niñas sonrientes jugando en el espacio. Los espacios de bambú crean oportunidades para la interacción social, fomentando la alegría y el impacto comunitario. El bambú es una especie de bajo costo pero altamente valiosa que ofrece numerosos beneficios a la humanidad.



Estas impresionantes imágenes ilustran cómo el bambú y el ratán están allanando el camino hacia un futuro más sostenible. INBAR reconoce a los fotógrafos que participaron ayudando a resaltar el increíble potencial de

estos materiales . INBAR destaca y da crédito a su trabajo en sus plataformas digitales, difundiendo y compartiendo las fascinantes historias detrás de las fotografías participantes.

Para saber mas se pueden conocer los ganadores de las precedentes ediciones del Concurso en [2020](#), [2021](#), [2022](#) and [2023](#).

Para saber mas

[Noticia en sitio web INBAR](#)

[Ganadores Concurso INBAR 2024](#)

Previous years' winners [2020](#), [2021](#), [2022](#) [2023](#)

[INBAR website](#)

