

CULTIVO DE PLANTAS PRODUCTORAS DE TINTES NATURALES Y PROTECCIÓN DE LOS BOSQUES EN INDONESIA

La [UN Alliance for Sustainable Fashion](#) está difundiendo el artículo sobre el [proyecto KalFor del PNUD](#) que se implementa en la isla de Borneo en Indonesia, promoviendo el fortalecimiento de las prácticas de teñido natural basadas en los conocimientos tradicionales de la aldea de Ensaid Panjang.

El proyecto KalFor, realizado con el apoyo del PNUD de Indonesia, financiado por el Global Environment Facility (GEF) e implementado por el Ministerio de Medio Ambiente y Silvicultura (MoEF) de Indonesia, está reforzando el programa nacional que preserva los bosques restantes en el territorio de Kalimantan. El proyecto es gestionado por el MoEF, la Agencia Nacional de Planificación del Desarrollo y otras instituciones gubernamentales, creando un marco nacional para mantener los bosques restantes, su biodiversidad y funciones ecosistémicas, para competir económicamente con el sector del monocultivo agrícola.

La aldea de Ensaid Panjang se encuentra en el Distrito de Sintang de la Provincia de Kalimantan Occidental, una de las áreas del proyecto. El Distrito se destaca por su Parque Nacional, establecido como reserva natural en 1978 y que alberga más de 1,000 especies de plantas y animales, incluidas especies vulnerables, amenazadas o en peligro de extinción.

La economía del Distrito está dominada por sectores basados en los recursos naturales, como la agricultura, y la degradación de los bosques amenaza simultáneamente las reservas de carbono, la cultura tradicional, los medios de vida a largo plazo de las comunidades y la biodiversidad. La causa principal de la pérdida de biodiversidad es la destrucción y degradación de los bosques, exacerbada por la tala para cultivos de monocultivo. Las áreas boscosas que cubren el 59% del territorio de Sintang, registran una de las tasas más altas de degradación, deforestación e incendios en el Kalimantan Occidental.

La producción y uso de tintes naturales es una actividad que forma parte de la tradición del pueblo de Ensaid Panjang, quien los utiliza para teñir los tejidos producidos para usos comunes y para las ceremonias de la cultura local, contribuyendo a la vez a la protección de la biodiversidad y conservación de bosques.

En el marco del proyecto KalFor, los tejedores de Ensaid Panjang iniciaron actividades de rehabilitación y enriquecimiento de los bosques plantando y cultivando plantas productoras de tintes



naturales, reconociendo que los textiles teñidos naturalmente tienen un alto valor y demanda en los mercados internacionales. Valorar los tintes naturales y los textiles producidos localmente no solo es una forma de preservación cultural, sino que también refuerza el valor de los bosques de los que provienen, y también brinda a los animales, insectos, hongos y otras plantas la oportunidad de prosperar.

Los tejedores de Ensaïd Panjang cuentan con un conocimiento consolidado de los recursos disponibles en sus bosques. El artículo menciona algunos ejemplos como el árbol lengkar (*Litsea angulata*) que produce un color rojo intenso muy apreciado para teñir telas tejidas a mano. Se pueden producir colores carmesí y marrones a partir de Mengkudu (*Morinda citrifolia*), púrpuras a partir de hojas de tarum (*Marsdenia* sp), amarillos a partir del rizoma de la planta de cúrcuma (*Curcuma domestica*) y ámbar quemado, siena e incluso tintes negros a partir de las hojas y cáscaras de frutas de rambután (*Nephelium lappaceum*) y Jengkol (*Archidendron pauciflorum*).

La comunidad de la aldea vió en el proyecto KalFor una oportunidad de proteger sus bosques y utilizar los nuevos recursos para apoyar su empresa principal de tejido. Con el apoyo del proyecto, la aldea de Ensaïd Panjang actualmente mantiene cinco unidades forestales que de otro modo estarían abiertas al desarrollo no forestal. Estas unidades forestales comprenden más de 150 hectáreas de bosques sostenibles, diversos y en regeneración. En estas unidades, la comunidad implementa iniciativas que fortalecen su herencia de tejido a través del cultivo de plantas naturales que producen tintes, utilizando métodos de agricultura sostenible y de conservación de bosques.

El proyecto KalFor también llevó a cabo una serie de capacitaciones para el desarrollo de habilidades para combinar la innovación y el arte ancestral. Estas capacitaciones incluyeron la diversificación de productos (expandingo los patrones tradicionales a productos modernos como máscaras faciales, carteras, bolsos y cubiertas de libros), así como marketing y promoción, asegurando la participación de los jóvenes. Gracias también a la financiación gubernamental específica para los tejedores de Ensaïd Panjang, el apoyo apunta a lograr un impacto a largo plazo.

El proyecto apunta a que los nuevos productos generen un valor agregado de manera que la actividad económica de tejedores y productores de tintes naturales crezca mediante un uso racional de los recursos naturales. El gobierno del Distrito de Sintang pide a todas las mujeres de Ensaïd Panjang de trabajar juntas para mantener su cultura del tejido, para sustentar la economía local y también inspirar a todas las tejedoras del Distrito para que puedan seguir su ejemplo. A través de estas actividades, el proyecto KalFor está obteniendo resultados para la preservación de la cultura, la preservación de la biodiversidad y el desarrollo económico simultáneamente, al hacer que la preservación de los bosques, al servicio de las plantas tradicionales que producen tintes, sea más rentable que las plantaciones de monocultivo.

Estudios realizados por los participantes de la [Alianza de la ONU para la Moda Sostenible](#) documentan el gran daño que generan en el medio ambiente los tintes artificiales comúnmente utilizados por la industria de la moda. Al potenciar los conocimientos tradicionales existentes, las prácticas de producción y uso de tintes naturales contribuyen de manera importante a resolver estos problemas, ofreciendo nuevos productos de alta calidad, libres de químicos y que no dañen la salud al mercado cada vez mayor de



consumidores exigentes y comprometidos con el medioambiente.

Además, al enfatizar la importancia de plantar y cultivar plantas productoras de tintes naturales en los bosques, el proyecto KalFor coloca estas prácticas en la agenda global acordada por la comunidad internacional para [proteger los bosques y restaurar los ecosistemas](#). Promovido por importantes organizaciones internacionales, el enfoque del proyecto inspirará a otros países y territorios a implementar iniciativas similares que valoricen los grandes recursos de la naturaleza y el conocimiento tradicional que aún utilizan las comunidades locales en todo el mundo.

Para saber mas

[Artículo en UNDP Ecosystems & Biodiversity sitio web](#)

[News en UN Alliance for Sustainable Fashion sitio web](#)

[KalFor Project document en undp.org](#)

[GEF - Forest Area Planning & Management in Kalimantan - KalFor| UNDP Indonesia](#)

[Collaborative Management en prcfindonesia.org](#)

[Plant species used in Ensaid Panjang Village en researchgate.net](#)

[Fotos de Ensaid Panjang en Borneo Adventure](#)

[Forests for Fashion - UNECE](#)

[ForestsforFashionBooklet2019.pdf \(unece.org\)](#)

[United Nations Alliance for Sustainable Fashion](#)

[Decenio de las Naciones Unidas sobre la Restauración de los Ecosistemas](#)

