

FINALISTAS DEL PREMIO MATERIA 2025 PARA ARQUITECTURAS CONTEMPORÁNEAS BASADAS EN TERRA CRUDA, PIEDRA Y FIBRAS VEGETALES

Abril 2025

[El premio mundial Materia 2025 para arquitecturas contemporáneas](#) basadas en tierra cruda, piedra y fibras vegetales ha anunciado los 40 proyectos finalistas para 2025.

Tras el éxito de los Premios TERRA (2016), FIBRA (2019) y TERRAFIBRA (2021), en diciembre de 2023 se lanzó el Premio Materia para destacar las propiedades estéticas, las ventajas constructivas y los beneficios ambientales de 40 nuevos edificios diseñados, construidos o renovados con tierra cruda, piedra o fibras vegetales. Los miles de edificios de tapial, adobe, cob, cemento, granito, arenisca, cuarzo, mármol, bambú, caña y paja que están surgiendo en todo el mundo están despertando la curiosidad de los medios de comunicación y de la industria. El Premio Materia busca destacar las construcciones más inspiradoras. El objetivo de este premio es reconocer proyectos extraordinarios, destacando la valentía de los propietarios que han elegido materiales de origen biológico y geológico, la creatividad de los diseñadores y la experiencia de los artesanos y contratistas.



[Los 40 proyectos finalistas se han realizado en China \(2\), Senegal, Francia \(20\), Burkina Faso, Suiza \(2\), Myanmar, Ecuador \(2\), Nepal, España \(3\), Mauritania, Australia, Perú e India.](#)

El premio Materia 2025 ha sido apoyado y organizado por *Les Grands Ateliers* y amàco en colaboración con Dominique Gauzin-Müller, la ETH de Zúrich, *Les Compagnons du Devoir et du Tour de France* y el Pavillon de l' Arsenal, bajo el patrocinio de la Cátedra UNESCO "Arquitectura de tierra, culturas de la construcción y desarrollo sostenible".



[El sector de la construcción es el mayor consumidor de recursos y energía.](#) En Francia, representa el 43 % del consumo energético nacional, es uno de los mayores productores de residuos y responsable del 23 % de las emisiones de gases de efecto invernadero. Ante esta realidad, en los últimos años, la opinión pública ha tomado conciencia de la necesidad de una transición ambiental. El esfuerzo colectivo por preservar los recursos y reducir significativamente la huella ambiental de las construcciones existentes y futuras ha propiciado el surgimiento de nuevas prácticas arquitectónicas responsables ecológicamente. Estas prácticas buscan valorizar y aprovechar



los recursos locales de origen biológico y geológico, fácilmente disponibles o que se encuentran a nuestro alcance. Adoptando la inteligencia de la arquitectura vernácula y su saber hacer milenario es una forma de reconectar la construcción con el paisaje e integrarla con el territorio.

La tierra, la piedra y las fibras vegetales ya han dejado huella en la arquitectura contemporánea. Miles de proyectos de alta calidad técnica, ecológica, estética y emocional están surgiendo en los cinco continentes. La democratización del uso de estos materiales, de bajo consumo energético y abundantes en todo el mundo, contribuye a reducir la explotación de recursos no renovables y limita las necesidades energéticas a lo largo de la vida útil de los edificios.

Además, el objetivo del Premio Materia es destacar proyectos ejemplares de rehabilitación. Para reducir el impacto del sector de la construcción, especialmente la energía necesaria para la edificación, la rehabilitación del entorno construido mediante el uso de materiales complementarios, se vuelve esencial y debe ocupar un lugar central en las futuras estrategias de desarrollo. De hecho, la rehabilitación de la arquitectura existente, tanto la más notable como la más modesta, representa un desafío crucial para el desarrollo sostenible. Este proceso se basa en reconocer y valorar un edificio para darle una segunda vida y proyectarlo hacia un futuro más sostenible: el reciclaje estimula la creatividad y allana el camino para un renacimiento.

Este premio global de arquitectura contemporánea con tierra, piedra y fibras vegetales busca destacar las propiedades estéticas, las ventajas constructivas y los beneficios ambientales de 40 eco-construcciones. El objetivo del Premio Materia es distinguir proyectos destacados que contribuyan a ofrecer alternativas a las soluciones contaminantes hegemónicas. Reconocer estos edificios ejemplares, tanto por parte de los profesionales como del público en general, requiere reconocer a todos los actores involucrados en estos proyectos.

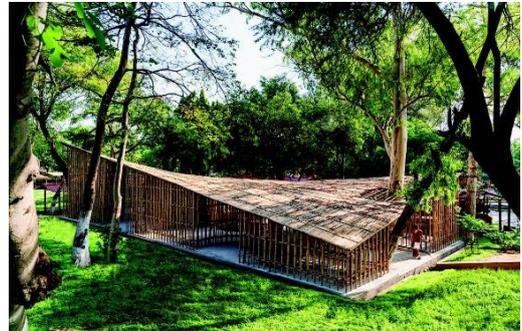
Por esta razón, al igual que en las ediciones anteriores, para garantizar que estos edificios excepcionales sean plenamente reconocidos, el Premio valora a todos los actores involucrados en el proceso de construcción, elogiando a los clientes que han elegido materiales minerales y de origen biológico, la creatividad de los diseñadores y la experiencia de los artesanos y contratistas. La elección de los materiales se basa principalmente en su disponibilidad local y sus propiedades estructurales, térmicas o higrométricas para lograr un resultado estético innegable. El Premio valora la variedad de materiales utilizados con inteligencia y la selección destaca especialmente la combinación de materiales.

Cada proyecto finalista se presenta en la página web del Premio Materia con una ficha que describe el tipo de proyecto, los materiales utilizados, los propietarios y los estudios que participaron en el diseño y la construcción. A través del enlace "Más información", se puede acceder a imágenes de las obras y a otra información adicional de interés.

Para saber mas

[Materia Award 2025 sitio web](#)

[Proyectos Finalistas Materia Award 2025](#)



[Acerca del Premio Materia 2025](#)

[Exposiciones acerca del Premio Materia 2025](#)

[Publicaciones acerca del Premio Materia 2025](#)

[Finalistas y ganadores de las precedentes ediciones](#)

