

LA SEDA SABRA PRODUCIDA CON LAS FIBRAS DE AGAVE EN MARRUECOS

Las fibras del Agave, un cactus que origina en México y que hoy en día se cultiva in diferentes países de África y Asia, son bien conocidas y aprovechadas para la fabricación de textiles extremadamente resistentes, como el sisal, utilizado en la artesanía y la industria.

En Marruecos, sin embargo, los campesinos y artesanos lograron hacer un invento extraordinario que consiste en el aprovechamiento de las fibras del agave, que se cultiva en el Desierto del Sahara, para producir la seda.

La seda de agave, llamada seda sabra o seda de cactus, se parece estéticamente a la seda tradicional por su tejido liso, brillante y muy resistente. Utilizando la seda sabra hoy en día se producen mantas, cojines, cubrecamas, alfombras y elementos decorativos como botones de seda de diferentes formas y colores.

Además de ser preciosa, la seda sabra cumple con todos los requisitos de los tejidos elaborados con fibras vegetales. Es un tejido completamente funcional por ser resistente, flexible y elástico, tiene un alto grado de absorción de humedad, lo que hace que no tenga prácticamente arrugas. Presenta una gran resistencia mecánica, por lo que se utiliza para la confección de elementos decorativos y textiles que requieran una gran durabilidad. La seda sabra se lava y se plancha a máquina a una temperatura de 30°.

La seda sabra es un material 100% vegetal compuesto por fibras de agave. El material es totalmente ecológico, biodegradable y no genera alergias de ningún tipo. El agave se puede cultivar con métodos biológicos, respetuosos del medioambiente y en tierras muy áridas, volviendo esta producción rentable. La producción de la seda de agave se enmarca en el enfoque de cero residuos, ya que la prenda confeccionada puede servir como fertilizante ecológico después de su uso.

El proceso de producción de las fibras textiles a partir del agave es artesanal y sigue siendo lo mismo en Marruecos desde siglos: las hojas de agave son trituradas y limpiadas de todos los residuos de verde. Las fibras a continuación se separan, se lavan y se peinan para separar los filamentos blancos, que luego pueden se teñidos. En las aldeas de todo el país la fabricación del tejido también se hace de manera artesanal, en talleres equipados con pequeños telares.

La producción de tintes naturales para teñir la seda vegetal complementa esta actividad asegurando al producto un valor agregado estético y ecológico.



Esta seda vegetal está despertando un gran interés en el mundo de la moda de alta calidad por ser una alternativa a la seda tradicional que requiere 3.000 gusanos de seda para medio kilo de tejido. La fabricación de seda sabra es un ejemplo de un saber-hacer tradicional, todavía aprovechado por los pequeños productores y artesanos, que logra llamar la atención de los consumidores más exigentes y que en la actualidad encuentra un espacio en las tendencias más avanzadas para una moda vegana y sostenible.



Para saber más

[Cooperativa Beija sitio web](#)

[Artículo en consoglobe.com](#)

[Artículo en iluminoteca.com](#)

[Artículo en clotheroads.com](#)

[Artículo en the-sustainable fashion collective.com](#)

[Artículo en maghrebi-voices.swarthmore.edu](#)

[Artículo en iidea.com.mx](#)

[Artículo en fibre2fashion.com](#)

[Artículo en sugarandspice.es](#)

[Video en Youtube](#)

[Seda Sabra en enbutinant.canaloblog.com](#)

[Seda sabra en societe-vegan.blogspot.com](#)

[Año internacional de las fibras naturales](#)

