

LA BOLSA SONNET 155 FABRICADA CON PIELES DE FRUTAS Y FIBRAS DE CELULOSA DESECHADAS EN ALEMANIA

Sonnet155 es [uno de los finalistas del Green Concept Award 2021](#): 100 conceptos para un futuro sostenible. Esta bolsa biodegradable de piel translúcida de cascara de frutas desechadas ha sido desarrollada por Johanna Hehemeyer-Cürten y Lobke Beckfeld, dos estudiantes de diseño en la Academia de Arte Weißensee de Berlín, en Alemania.

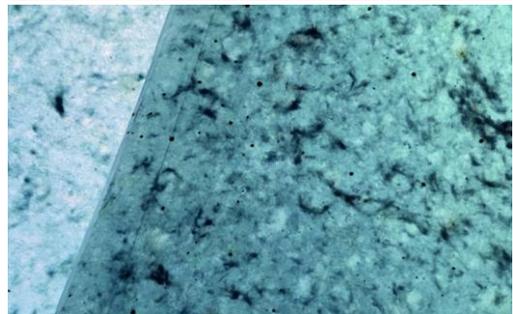
[Sonnet155](#) proporciona un artículo de amplio uso diario, alternativo y mejor de una bolsa de papel o plástico. Sonnet 155 se presenta en una amplia gama de colores derivados de los pigmentos naturales de las cáscaras de fruta aprovechadas.

Esta bolsa biodegradable tiene una vida útil cercana a la de una bolsa de papel desechable y está diseñada para degradarse naturalmente con el desgaste antes de que finalmente se pueda convertir en abono o reciclar. Una vez que esté demasiado gastado para ser utilizado, el material se puede disolver en agua tibia y volver a fundir para crear una nueva bolsa de la misma calidad. Alternativamente, la celulosa se puede filtrar con un tamiz y reutilizar, mientras que la pectina se puede reutilizar como alimento vegetal.

La bolsa Sonnet155 está hecha de dos diferentes materiales de desecho postindustrial que pueden obtenerse localmente: pieles de frutas que quedan de la producción de jugos y fibras cortas de celulosa que los inventores han obtenido de una fábrica textil local.

El ingrediente clave de Sonnet155 es la pectina, un agente gelificante que se extrae de las paredes celulares de la fruta de desecho y actúa como un aglutinante natural. La pectina es un polisacárido de origen vegetal que ya se utiliza como fertilizante en la agricultura orgánica. Las cáscaras de las frutas están reforzadas con fibras de celulosa de menos de cinco milímetros de largo, que se filtran y desechan durante el proceso industrial de producción textil porque son demasiado cortas para convertirse en tela. Combinada con agua tibia, la mezcla se deja endurecer en un molde hasta por cinco días antes de unirlos. El material se cuele en moldes en la forma de la bolsa.

El porcentaje de celulosa, así como la longitud y densidad de las fibras, determinan la estructura y el nivel de translucidez y elasticidad del material. Los pigmentos naturales ofrecen una gama de colores de claro a oscuro, de translúcido a opaco y de mate a brillante. También la estructura del molde hace que el material sea mate o brillante.



Como señalan los inventores, con Sonnet155 el objetivo era el diseño de un producto deseable, que represente la sostenibilidad como un regalo y no una carga. El refinado diseño de esta bolsa muestra cómo la búsqueda de nuevas soluciones para reducir el uso de recursos naturales y los residuos en la producción de alimentos, para reemplazar el plástico, puede asociarse con la creación de productos atractivos, hermosos de usar. La bolsa se produce utilizando dos materiales de desecho que pueden obtenerse localmente, reduciendo los costos de su gestión y generando economía local circular. El material es totalmente compostable y puede integrarse dentro de un ciclo de vida biológico, ayudando a resolver problemas de gran impacto ambiental.

Johanna Hehemeyer-Cürten y Lobke Beckfeld, que están completando sus maestrías en la Academia de Arte Weißensee en Berlín, están buscando fabricantes y productores industriales con quienes colaborar para hacer que el Sonnet155 esté disponible comercialmente.

Mientras tanto, este producto innovador, uno de los finalistas del prestigioso [Green Concept Award](#), puede inspirar a otros equipos de estudiantes a invertir en el diseño e implementación de nuevos procesos de productivos y tecnologías útiles para enfrentar los desafíos relevantes para un mundo futuro más limpio, sustentable y atractivo.

Para saber mas

[Sonnet155 en Lobke Beckfeld sitio web](#)

[Sonnet155 en Johanna Hehemeyer-Cürten sitio web](#)

[Sonnet155 en gp-award.com](#)

[Nominees and winners of the Green Concept Award 2021](#)

[Artículo en dezeen.com](#)

[Artículo en tuvie.com](#)

[Artículo en oldnwise.com](#)

[Artículo en arquitecturaydiseno.es](#)

[Artículo en futuroprossimo.it](#)

[Lobkebeckfeld.com sitio web](#)

[Johanna-hehemeyer.com sitio web](#)

