

GANADORES DEL *TERRA LANDSCAPE ARCHITECTURAL AWARD* ORGANIZADO POR EL CONGRESO MUNDIAL TERRA 2027

Octubre 2026

[El Departamento de Cultura y Turismo de Abu Dabi \(DCT Abu Dabi\), en colaboración con CRATerre \(Centro Internacional de la Construcción en Tierra\), ha anunciado a los ganadores del Premio TERRA Landscape Arquitectural 2026](#), reconociendo proyectos que demuestran cómo los materiales de tierra pueden fortalecer la relación entre el medio ambiente, la cultura y el territorio.

Lanzado por CRATerre bajo el auspicio de la Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, el Premio forma parte de TERRA 2027, el Congreso Mundial de Arquitectura de Tierra, organizado conjuntamente por DCT Abu Dabi e ICOMOS ISCEAH. TERRA 2027 marca un hito histórico al ser la primera edición de este congreso de reconocimiento mundial que se celebra en la región árabe.

Un jurado internacional examinó las propuestas y, tras una fase de evaluación, se seleccionaron 20 proyectos finalistas entre las tres categorías temáticas. Los ganadores de cada categoría reflejan enfoques distintos sobre la relación entre la arquitectura de tierra y el paisaje. La convocatoria internacional para el Premio TERRA de Arquitectura del Paisaje recibió 73 candidaturas procedentes de 27 países de todos los continentes. La tercera categoría fue la que registró el mayor número de propuestas, con 45 proyectos, mientras que las categorías primera y segunda recibieron 14 cada una.



[Los ganadores del Premio fueron los siguientes proyectos:](#)



CATEGORIA 1 Integración en el entorno natural

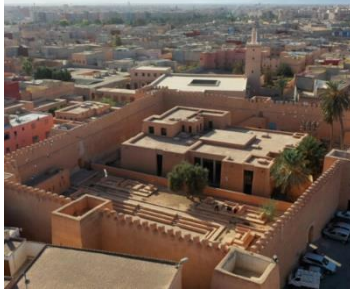
Primer premio

Otorgado a Fausto Cardoso Martínez, Stephanie Suter, José Uzho y Manuel Campoverde por *La Casa de las Rocas* en Susudel, Ecuador. El jurado elogió el proyecto por su integración sensible en el paisaje existente y por el uso inteligente de los recursos locales para crear una vivienda de adobe cómoda y refinada, estrechamente vinculada a su entorno.



Segundo premio

Otorgado a Prabal Thapa Architects por la *Escuela Kopila Valley* en Surkhet, Nepal. El proyecto fue reconocido por su respuesta a la topografía y por la coherencia de su conjunto de edificios, estructurado mediante muros de tierra apisonada.



CATEGORIA 2 Diálogo con el paisaje cultural existente

Primer premio

Otorgado a Studio Salima Naji Architects por el *Centro de Patrimonio Vivo en la medina de Tiznit*, Marruecos. El proyecto fue reconocido por su integración en un entorno patrimonial, al tiempo que pone de manifiesto la rica diversidad de las culturas constructivas en tierra del sur de Marruecos.



Segundo premio

Otorgado a Studio Méditerranée por la *Renovación y ampliación del Château de Beaucastel* en Courthézon, Francia. Construida en gran medida con pisé (tapia o tierra apisonada), la ampliación constituye un complemento natural del complejo existente, tanto por su forma como por el material empleado, extraído directamente del subsuelo local.



CATEGORIA 3 Puesta en valor de recursos y saber hacer locales

Primer premio

Otorgado a ZRS Architekten por el *Centro terapéutico Healing Garden para mujeres y niños*, construido en Chamchamal, Kurdistán iraquí. El proyecto fue reconocido por la combinación de sencillez y sofisticación de su diseño, y por el esfuerzo dedicado a integrar la funcionalidad con la adaptación al entorno local y a la cultura constructiva de la zona.



Segundo premio

Otorgado a Mass y Arup por el *Rwanda Institute for Conservation Agriculture*, construido en Gashora, Ruanda. El jurado reconoció la ambición del proyecto y su combinación de diversas técnicas de construcción con tierra y materiales y sistemas más convencionales para garantizar la funcionalidad y la durabilidad.



Tercer premio

Otorgado a Atelier TANKA y Architectes Sans Frontières France por la *Escuela y residencia estudiantil Lmhs*, construida en Zanskar, India. El proyecto se diseñó para lograr una plena integración con las condiciones climáticas locales y un aprovechamiento óptimo de los recursos de la zona. Asimismo, demuestra un gran potencial de replicabilidad, autonomía a largo plazo y sostenibilidad dentro de la comunidad local.



El jurado del premio también otorgó Menciones Especiales a los siguientes proyectos, distinguidos por su fuerte compromiso con las comunidades locales, el diseño colaborativo y los procesos de construcción participativos:

1. Fatiha Polin, por la *Escuela Pahariapara* en Fulbaria, Bangladés.
2. Leticia Grappi y Daniel Marostegan, por el *Centro Socioambiental Joao Amazonas* en Bahía, Brasil.
3. Designbuild LabAe&cc-Ensag y OnSite Architecture, por el *Comedor escolar Jean Rostand* en Bourgoin-Jallieu, Francia.

El Departamento de Cultura y Turismo de Abu Dabi invitará a los ganadores a presentar sus proyectos durante la ceremonia de entrega de premios del Congreso TERRA, que tendrá lugar en abril de 2027. Asimismo, los ganadores participarán en una mesa redonda con miembros del jurado y expertos seleccionados para debatir sobre el futuro de la arquitectura de tierra.

[El Congreso Mundial TERRA 2027 sobre Arquitectura de Tierra](#) se celebrará en Al Ain (Emiratos Árabes Unidos) y se centrará en la gestión de los paisajes culturales de tierra. Dando continuidad al compromiso histórico del Departamento de Cultura y Turismo de Abu Dabi con la protección, preservación y promoción del patrimonio de tierra, TERRA 2027 actúa como una plataforma que reúne a expertos de todo el mundo para fortalecer la cooperación internacional, fomentar el intercambio de conocimientos y contribuir al avance de la arquitectura de tierra y de las prácticas de conservación a escala global.

Para saber mas

[News in wam.ae](#)

[Terra Landscape–Architectural Award 2026 in terra.hypotheses.org](#)

[Terra Landscapes Press release pdf](#)

[Terra Landscape Award Finalists](#)

[The UNESCO Chair](#)

[Craterre.org](#)

[Terra World Congress 2027](#)

