

# URBANISMO PARTICIPATIVO EN ARGENTINA UTILIZANDO MOSAICOS HIDRÁULICOS EN LOS ESPACIOS COMUNES

Desde 2010 el [Estudio Valija](#) basado en la ciudad de Rosario en Argentina, a través del Proyecto Anda realiza iniciativas de urbanismo participativo, utilizando mosaicos hidráulicos e involucrando a las comunidades en el codiseño y construcción de suelos creativos para sus propios entornos de vida.



[Creado e implementado por Inés Martino y Fabricio Caiazza](#) del Estudio Valija, el Proyecto Anda inició entrevistando a maestros baldoseros e investigando las maneras tradicionales de fabricación del mosaico hidráulico en Sudamérica, España y la India, reemplazando esos procesos por procedimientos más ligeros y contemporáneos, aprovechando materiales y herramientas disponibles en el mercado no especializado de cada localidad. El Proyecto se diseñó para aportar un nuevo toque de creatividad a los espacios comunes de la ciudad, teniendo en cuenta su estructura, sus elementos tradicionales y con el aporte de los ciudadanos.



El Estudio Valija aprovecha las potencialidades que ofrece este tipo de baldosas en la construcción de espacios públicos en colaboración con gobiernos locales, instituciones y asociaciones de las ciudades y de los barrios interesados. Los mosaicos hidráulicos se colocan en paradas de autobús, plazas, patios escolares, señalamientos urbanos, espacios destinados al juego.



En 2017, por ejemplo, en colaboración con el Ente de la Movilidad de la Municipalidad de Rosario, el equipo Anda desarrolló el proyecto [Inventación Colectiva: construcción colaborativa de paradas de transporte urbano de pasajeros](#). Convocando a vecinas y vecinos interesados, los talleres de construcción se desarrollaron en casas particulares de los participantes del barrio y las losetas ilustradas se colocaron en el suelo de las estaciones de transporte público.



La pagina web del Estudio presenta las experiencias de algunos de los [proyectos implementados en diferentes contextos](#) de Argentina y España. Lo documentos muestran la amplia gama de posibles aplicaciones de las baldosas y de los mosaicos en los espacios públicos urbanos degradados o recuperados para iniciativas comunitarias, los actores institucionales y asociativos involucrados y las metodologías participativas adoptadas en el diseño de los proyectos.

En todos los casos, los mosaicos hidráulicos son instaladas en los espacios comunes, básicamente en las aceras deterioradas de la ciudad. Los mosaicos y sus baldosas se diseñan y construyen mediante talleres abiertos a todos, con la participación de artistas,



arquitectos, estudiantes y vecinos. El equipo del Proyecto Anda enseña como se fabrican y como se colocan en los espacios públicos.

El equipo del Proyecto trabaja junto a instituciones y asociaciones, empoderando comunidades en la valoración de los lugares que habitan y transitan, ofreciendo capacitaciones y asesoramientos en formato de tutorías. También acompaña el desarrollo de empresas sociales, emprendimientos de base comunitaria, brindando su asistencia técnica para que estén en condición de planear y realizar de manera permanente soluciones creativas a problemas urbanos.

Además de estas actividades de apoyo directo a proyectos específicos solicitados por los actores locales, el Proyecto Anda realiza una intensa actividad de workshops y seminarios en forma presencial y a distancia, ofreciendo espacios de experimentación en diferentes localidades de Argentina y España. Las iniciativas de formación se dirigen a profesionales y aficionados de todas las edades, particulares, empresas, ONGs y entes públicos.

El Proyecto Anda por ejemplo estableció una colaboración con la Plataforma Civics, un mapa digital interactivo y abierto de la innovación ciudadana desarrollada por los ciudadanos en todo Iberoamérica. Partiendo del sistema de iconos que Civics utiliza, trabaja a la iniciativa de [Señalética para la Innovación Ciudadana](#), desarrollando un señalamiento singular basado en baldosas en relieve para instalar en la vía pública, marcando cada iniciativa cartografiada. Las piezas son elaboradas por las vecinas y vecinos que trabajan de forma colectiva para construir una ciudad más habitable, sostenible, inclusiva y participativa. Esta colaboración contribuye a dar a conocer las tecnologías y los métodos adoptados por el Proyecto Anda y a promover nuevas experiencias en los países de Iberoamérica.

El Proyecto Anda ha recibido importantes reconocimientos. Entre estos, en Argentina en 2013 ha sido Declarado de interés cultural por el Ministerio Cultura Nación y en 2016 ha sido incluido en la Plataforma Futuro por el Ministerio Cultura Nación. En 2018 recibió la Mención Bienal Iberoamericana de Diseño de Madrid.

El Banco Interamericano de Desarrollo en su publicación [La innovación de America Latina y el Caribe](#) menciona el Proyecto Anda como uno de los 50 emprendimientos destacados de industrias creativas y culturales que están mejorando vidas en el continente a través de la innovación.

Un aspecto relevante del Proyecto Anda es haber puesto desde el inicio su *know-how* a disposición de todo el mundo. Además de brindar apoyo a los proyectos solicitados transfiriendo los conocimientos necesarios a replicar la producción de los mosaicos hidráulicos, el Proyecto publica manuales con licencia Creative Commons y código abierto, para favorecer la utilización más amplia de los conocimientos técnicos y metodológicos elaborados.

La publicación [Proyecto Anda - Baldosas hidráulicas para la construcción de espacio público](#) elaborada por Inés Martino y Fabricio Caiazza es un ejemplo de un material que ofrece los conocimientos necesarios a replicar esta práctica en otros contextos. En el sitio web [el Proyecto invita a todos los interesados a establecer contactos y colaboraciones](#).



## Para saber mas

[Proyecto Anda en Estudio Valija sitio web](#)

[Anda - Facebook](#)

[Proyectos en estudiovalija.com.ar](#)

[Cooperativa Gran Paso](#)

[Dossier Proyecto Anda-civics en civics.cc sitio web](#)

[Civics sitio web](#)

[Proyecto Anda en wordpress.com](#)

[Proyecto Anda publicaciones](#)

[Proyecto Anda Videos](#)

[Proyecto Anda en la prensa](#)

[La innovación de America Latina y el Caribe - BID](#)

[Economía Naranja – BID en asepe.pe](#)

[Articulo en artepublico.ar](#)

[Articulo en Santafe.gob.ar](#)

[Articulo en enredando.org.ar](#)

[Articulo en revistaestilopropio.com](#)

