

PRODUCIENDO SEDA SILVESTRE NATIVA EN MADAGASCAR PARA PROMOVER LA BIODIVERSIDAD Y LA ECONOMÍA LOCAL

La organización [Ny Tanintsika](#) trabaja en el Distrito de Ambohimahazo de la Región Amoron'i Mania de Madagascar apoyando los actores locales en la recuperación de las antiguas prácticas de producción de seda silvestre nativa. Con los años, esta cadena productiva se ha convertido en la segunda actividad económica más importante de la zona.

Ny Tanintsika es una organización sin fines de lucro fundada en 2002 con el apoyo de la ONG británica [Feedback Madagascar](#) que desde 1995 ha sido pionera en la recuperación de prácticas de producción de seda silvestre en Madagascar.



En el país, la seda cultivada con gusanos de seda reproductores (*Bombyx mori*) se introdujo en 1850. El crecimiento de las moreras en las regiones de Madagascar es continuo y la cría de los gusanos se puede hacer durante ocho meses al año. Gracias a las condiciones climáticas favorables, la sericultura que utiliza gusanos de seda domésticos ha demostrado su gran potencial y el Gobierno de Madagascar asegura su compromiso a expandir este sector para diversificar la economía nacional.



Esta actividad industrial ha reemplazado una larga tradición de producción de seda silvestre a partir del gusano de seda nativo [Borocera Madagascariensis](#), que vive en los [árboles de Tapiá](#). Este gusano (*Landibe*) endémico de Madagascar, es distribuido por toda la isla y en particular coloniza los bosques de Tapiá de las tierras altas centrales. Las hojas del árbol de Tapiá proporcionan alimento para el gusano y la producción de seda silvestre desapareció en gran medida debido a la degradación de los bosques, generada por incendios forestales, recolección de leña y producción de carbón. Al mismo tiempo la industria de la seda cultivada utilizó a muchas personas para producir tejidos, ropa y accesorios.



Muchos actores nacionales e internacionales están destacando la importancia de revitalizar la producción de seda de una manera que ayude a preservar la especie nativa y los bosques de Tapiá, recuperando los conocimientos que la población malgache utilizó desde siglos.

Desde 2002, [la organización malgache Ny Tanintsika](#) ha estado trabajando en la aldea de Soatanana, en el Distrito de Ambohimahazo (Región de Amoron'i Mania) para desarrollar la cadena productiva de la seda silvestre. Ny Tanintsika comenzó sus trabajos [reproduciendo la Tapiá en viveros de cría](#), con resultados exitosos. Los árboles que se plantaron en 2002



ahora miden 2 metros de altura y cada año se plantan más de 100,000 pies de Tapia para restaurar los bosques. Las mujeres colaboran con las asociaciones comunitarias de gestión forestal (COBA) en los bosques de Tapia para obtener capullos de seda. Algunas mujeres también crían gusanos de seda en moreras, combinando seda criada con seda silvestre para producir sus textiles.

Todas las mujeres locales trabajan transformando capullos en seda, y se encargan de hilar, teñir y tejer la seda. Esta es una práctica tradicional que se ha transmitido de generación en generación y el complejo proceso de fabricación se describe en detalle en el sitio web.

En la aldea de Soatanana se han formado dos cooperativas artesanales, Tambatra y Firaisankina, que involucran a más de 300 tejedoras. Se han realizado muchas actividades para mejorar las técnicas de producción, como programas de capacitación, la provisión de equipos de hilado y pedales de tejido, así como el fortalecimiento de la organización de la gestión de los talleres. Ny Tanintsika ha introducido ruedas giratorias y telares de pedal que permiten a las mujeres crear diseños nuevos y originales para sus productos. Actualmente pueden producir un promedio de 200 bufandas por mes y telas que se venden por metros.

Para agregar valor a las telas de seda, las artesanas usan tintes naturales para sus productos. Las hojas, la corteza y las raíces de más de 20 especies de plantas diferentes se utilizan para crear diferentes colores, los principales son rojo oscuro, amarillo, marrón, verde, naranja y negro. Cada color requiere un proceso diferente; por ejemplo, mezclando eucalipto con tierra se produce el negro y la pasiflora se usa para el verde.

Las cooperativas Tambatra y Firaisankina se han convertido en importantes proveedores de las tiendas de seda en Ambositra, Antsirabe y en Antananarivo, la capital de Madagascar. Ny Tanintsika y Feedback Madagascar apoyaron la creación de la tienda Voajanahary en Ambositra, que solo vende productos de seda producidos en Soatanana y en la región circundante. Las organizaciones Ny Tanintsika y Feedback Madagascar también ayudan a las cooperativas a publicitar los productos artesanales en los mercados internacionales.

El enfoque adoptado por Ny Tanintsika para trabajar en toda la cadena de producción de seda silvestre permite alcanzar un importante impacto social, económico y ambiental. La producción de seda representa una actividad intensiva en mano de obra a nivel de la comunidad rural, que emplea a mujeres y hombres en todas las etapas de la cadena.

De acuerdo con los [datos de estudios sobre la sericultura](#) en varios países africanos, se conocen unas 60 especies de polillas de seda silvestres en África Oriental. La recuperación de estas especies, a menudo en peligro de extinción, representa un gran potencial para relanzar la producción de seda silvestre para mejorar las economías locales y proteger la biodiversidad. Iniciativas recientes como la [Alianza de las Naciones Unidas para la Moda Sostenible](#) representan hoy en día un nuevo escenario internacional para la promoción de telas ecológicas como la seda silvestre.



Para saber mas

[Ni Tanitsika sitio web](#)

[Feedback Madagascar in Artformadagascar.blogspot.com](#)

[Feedback Madagascar](#)

[International Sericultural Commission/Madagascar](#)

[Articulo en makiandmpho.comblog](#)

[Articulo en mongobay.com](#)

[Articulo en culturalsurvival.org](#)

[Articulo en envioreach.com](#)

[Articulo en orbi.uliege.be](#)

[Articulo en popups.uliege.be](#)

[Articulo en garlandmag.com](#)

[Articulo en nytimes.com](#)

[Articulo en World Rainforest Movement website](#)

[Articulo en fibre2fashion.com](#)

[Articulo en ipsnews.net 1998](#)

[Articulo en pokanel.org](#)

[Articulo en africajumstart.com](#)

[United Nations Alliance for Sustainable Fashion](#)

