

14º CONGRESO MUNDIAL TERRA 2026 SOBRE ARQUITECTURA DE TIERRA ORGANIZADO POR EL DEPARTAMENTO DE CULTURA Y TURISMO DE ABU DABI EN LOS EMIRATOS ARABES UNIDOS

Octubre 2025

El 14.º Congreso Mundial Terra sobre Arquitectura de Tierra - Gestión del Cambio en los Paisajes Culturales de Tierra se celebrará del 13 al 16 de abril de 2026 en el Centro ADNEC de Al Ain, Emiratos Árabes Unidos. La fecha límite para la presentación de trabajos es el 30 de noviembre de 2025.

El Congreso Mundial Terra 2026 es un encuentro de renombre mundial cuyos temas se centran en el estudio y la conservación del patrimonio arquitectónico, arqueológico y paisajístico cultural de tierra, así como en la arquitectura contemporánea de tierra. El Congreso es organizado bajo los auspicios de [ICOMOS](#) – [ISCEAH, the International Scientific Committee on Earthen Architectural Heritage](#).

El Congreso Mundial Terra 2026 en Al Ain, su 14.ª edición, será organizado por el Departamento de Cultura y Turismo de Abu Dabi y su tema principal será "Gestión del Cambio en los Paisajes Culturales de Tierra". Esta es la primera vez que se celebra en la región árabe y se espera que atraiga entre 700 y 1000 participantes, con unas 120 a 150 presentaciones.

El programa de cuatro días incluirá charlas, pósteres, material digital, eventos paralelos y actividades que mostrarán los hallazgos más recientes y las mejores prácticas en el estudio y la conservación del patrimonio de tierra. Se incluirán sesiones que abarcarán conocimientos técnicos, aspectos de gestión, metodología, avances en la investigación, estudios de caso y directrices de buenas prácticas. El Congreso *Gestión del Cambio en los Paisajes Culturales de Tierra* desarrolla sus actividades en torno a cuatro temas clave:

Tema 1: Transmitiendo el Patrimonio y la Arquitectura de Tierra

- **Celebrando el Patrimonio y las Comunidades de Tierra.** Objetivo: Celebrar el rico patrimonio de la arquitectura de tierra, reconociendo su importancia histórica y valor cultural. Esta celebración fomentará el orgullo y el aprecio por esta tradición constructiva.
- **Reviviendo el Patrimonio de Tierra a través de la Educación y la Investigación.** Objetivo: Integrar el patrimonio y la arquitectura de tierra en los sistemas educativos formales, informales y no formales. Esto garantizará que el conocimiento sobre este material y práctica de construcción sostenible se comprenda y se transmita a las generaciones futuras, incorporándolo a los currículos educativos modernos.
- **Promoviendo la Arquitectura de Tierra y sus Beneficios.** Objetivo: Centrarse en la sensibilización sobre los numerosos beneficios de la arquitectura de tierra, incluyendo su sostenibilidad, rentabilidad y respeto al medio ambiente. Se utilizarán campañas públicas, talleres y exposiciones para difundir este conocimiento.
- **Documentando, Transferiendo y Enseñando el Conocimiento en Arquitectura de Tierra.** Objetivo: Documentar los conocimientos y las técnicas tradicionales de la arquitectura de tierra, transferir estos conocimientos a las partes interesadas y enseñar estos métodos para garantizar su preservación y uso continuo.



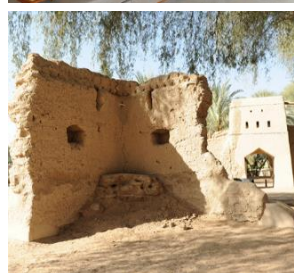
Tema 2: Salvaguardando los Paisajes Culturales de Tierra

- **Comprensión de los Paisajes Culturales de Tierra y sus Tradiciones Locales.** Objetivo: Explorar numerosos estudios de caso y actividades que impliquen el inventario y la documentación de estos paisajes, la evaluación y comprensión de su importancia histórica, cultural y ambiental, el abordaje de las tradiciones intangibles y locales, y el desarrollo de una metodología para su investigación.
- **Identificación y Documentación de los Paisajes Culturales de Tierra.** Objetivo: Capturar sus atributos físicos (tangibles) e inmateriales (intangibles). Esto podría incluir un registro detallado de las características arquitectónicas a nivel macro y micro, los elementos naturales y las configuraciones espaciales, así como las prácticas culturales, las tradiciones y las narrativas comunitarias asociadas con estos paisajes.
- **Enfoques para la Conservación de los Paisajes Culturales de Tierra y las Construcciones de Tierra.** Objetivo: Evaluación de los ejemplos de intervención que han revitalizado o impulsado la conservación de los paisajes culturales de tierra y las construcciones de tierra.
- **Marcos de Gestión para los Paisajes Culturales de Tierra.** Objetivo: Abordar el desarrollo y ejemplos prácticos que demuestren la implementación de marcos de gestión, políticas y mecanismos para las ECL, como el uso del enfoque HUL, sistemas de gestión tradicionales o la invención de enfoques novedosos.



Tema 3: Innovaciones en la Arquitectura de Tierra

- **Innovaciones en Conservación, Materiales, Técnicas y Prácticas.** Objetivo: Este tema abordará la experimentación, el desarrollo y la implementación de prácticas y técnicas innovadoras para la conservación de la arquitectura de tierra. Esto incluye la incorporación de nuevas tecnologías y metodologías que fomenten la comprensión de los materiales y estructuras de tierra y su conservación.
- **Reutilización Adaptativa de la Arquitectura de Tierra.** Objetivo: Este tema abarcará proyectos y casos prácticos de reutilización adaptativa de edificios de tierra. Abarcará la totalidad de los proyectos, desde su inicio hasta su finalización, la participación, los retos y las lecciones aprendidas.
- **Fomento de la Creatividad en el Diseño de la Nueva Arquitectura de Tierra y los Paisajes Culturales.** Objetivo: Fomentar la creatividad y la innovación en el diseño de la arquitectura contemporánea de tierra y la adaptación de la arquitectura histórica de tierra. Este objetivo busca inspirar a arquitectos y diseñadores a explorar nuevas posibilidades en el uso de materiales de tierra para la construcción moderna.



Tema 4: Resiliencia ante las vulnerabilidades de los paisajes culturales de tierra

- **Normativa para las prácticas de construcción con tierra y conservación del patrimonio de tierra.** Objetivo: Crear políticas, normativas, directrices, manuales y códigos integrales para estandarizar y guiar la práctica de la arquitectura de tierra. Estos documentos servirán como referencias esenciales para los profesionales del sector.
- **Impactos del cambio climático y los riesgos naturales en los paisajes culturales de tierra.** Objetivo: Abordar el doble papel de la arquitectura de tierra en el contexto del cambio climático. Esto implica estudiar el impacto del cambio climático en las estructuras de tierra y explorar cómo la arquitectura de tierra puede contribuir a la resiliencia climática y la sostenibilidad.
- **Desafíos en zonas de conflicto armado en los paisajes culturales de tierra.** Objetivo: Abordar las dificultades de la preservación del patrimonio de tierra en zonas de conflicto y las oportunidades de recuperación posterior, y mostrar ejemplos y planes para modelos que aborden la protección de la arquitectura de tierra en zonas de conflicto.



El logotipo del Congreso se inspira en los muros de tierra derrumbados recuperados en el yacimiento de la Edad de Hierro de Hili 2 en Al Ain, Emiratos Árabes Unidos, que presentaban huellas dactilares de los albañiles hace más de 3000 años. El logotipo busca crear un símbolo moderno que celebre la tradición atemporal y perdurable de la arquitectura de tierra y destaque sus atributos tangibles e intangibles. Esto se alinea con la misión del Congreso Mundial Terra de preservar, promover y celebrar la arquitectura de tierra y su patrimonio.

Los organizadores invitan a todos los interesados a presentar sus trabajo antes de la fecha limite que es el 30 de noviembre de 2025.

Para saber mas

[Terra World Congress 2026](#)

[Registration](#)

[Articulo en CRAterre website](#)

[ICOMOS website](#)

[ISCEAH, the International Scientific Committee on Earthen Architectural Heritage.](#)

[ICOMOS 2024 Annual Report](#)

